Четырнадцать тысячелетий назад

Александр Горбовский

SHOUT
SHARE
IT

- Горбовский Александр

Горбовский Александр
Четырнадцать тысячелетий назад

Александр Горбовский

Четырнадцать тысячелетий назад

Некогда жил человек, ходил в звериной шкуре . Он спал в пещере на куче хвороста, а мир вокруг него был страшен и непонятен. В лесной чащобе таились злые существа и дикие звери. Но самым страшным зверем был Огонь, Красный Зверь. Появлялся он неожиданно, и, когда начинал с яростным воем метаться по лесу, все живое бежало перед ним. Человек в звериной шкуре - наш предок. С него начиналась история человечества. Мы знаем мать, отца, деда и бабку, может быть, помним или слышали о прадеде и прабабке Но далеки и забыты другие прародители, люди в плоти и крови, жившие сто, тысячу, тысячи лет назад. А ведь в каждом из нас течет их кровь Время сомкнуло уста этих людей и спеленало им руки. Они не могут прийти к нам, чтобы рассказать о себе. Вот почему мы сами должны идти к ним Со ступени на ступень истории, от одной легенды к другой мы будем пробираться в их тысячелетия, чтобы пройти по дорогам, по которым ходили они. Самые отдаленные дни человечества сокрыты от нас дымкой забвения. Возможно, многое в те эпохи происходило и не совсем так, как мы привыкли представлять себе На свете много народов. Некоторые разделены огромными расстояниями, океанами... И вдруг оказывается. что у этих народов есть странная общность в быте, религии, даже в языке! Как это могло произойти? Ясно, что в какие-то отдаленные времена между ними существовали связи. А почему эти связи оказались потом прерванными? Почему Колумбу и другим мореплавателям пришлось снова открывать прежде хорошо известные земли и материки? Что же произошло? У всех народов мира есть предания о некой древней катастрофе, якобы постигшей нашу планету. Легенды рассказывают, что катастрофа эта сопровождалась страшными потопами, землетрясениями, извержениями вулканов; многие страны обезлюдели, а часть суши погрузилась на дно моря. Тогда-то и оборвались связи, существовавшие между самыми отдаленными районами земного шара. Есть и научная гипотеза, что эти разрушения и гибель принесла комета, вторгшаяся в небо Земли примерно 14-13 тысяч лет назад. Каким же был мир до катастрофы? Некоторые факты древнейшей истории и находки археологии раскрывают перед нами неожиданную картину. Она позволяет предположить, что

некогда на земле существовала высокая цивилизация, что народы, погибшие и рассеявшиеся в результате катастрофы, обладали огромными знаниями в области астрономии, математики, медицины, строительства. Следы этих знаний можно найти в древней Индии, в Египте, в Южной Америке. Сохранилось много преданий о великанах и карликах. Оказывается, и эти сведения не лишены реального основания. Некогда на земле жили расы карликов и расы гигантов, людей, которые весили по полтонны. Сейчас удалось найти остатки их скелетов...

СТРАННЫЕ АНАЛОГИИ

Первыми, кто заметил это, были миссионеры. Люди в монашеских рясах, с молитвенниками в руках появились в Америке одновременно с конкистадорами. Но, если наемных солдат, этих вчерашних нищих, облаченных в мундиры, влекла мечта о внезапном обогащении, доля в добыче, то "посланцы слова божьего" прибыли сюда в погоне за иными ценностями. Это были "ловцы душ человеческих". Они шли через сожженные деревни и разрушенные города, неся уцелевшим индейцам слова мира, благодати и истинной веры. И удивительное дело! Можно было подумать, что они здесь не первые. Казалось, они шли по следам каких-то других христианских миссионеров, которые побывали здесь задолго до них. Во многих местах индейцам был хорошо знаком даже священный знак креста , который и здесь символизировал вечную жизнь, воскрешение после смерти. Это заметил еще Колумб. Кресты венчали многие храмы, им молились. Один из индейцев сказал изумленному иезуиту: - Мы молимся этому кресту, святой отец, потому что на нем умер человек, который был более славен, чем само солнце. Еще удивительнее оказались совпадения текстов библии и священных книг народов Америки. Так, в книге индейцев киче (народ майя), как и в библии, говорится о древе добра и зла и о плодах познания, которые росли на нем! До странного совпадало и описание потопа, вплоть до того, что если в библии говорилось, что вода покрыла землю на пятнадцать локтей, то и в священной книге древней Мексики повторялось то же число - пятнадцать локтей. У ацтеков, обитавших в Мексике, был и свой Ной, который спасся во время потопа. Звали его Ната. Бог Титлакахуан предупредил его о предстоящей катастрофе и, подобно христианскому богу, посоветовал сделать ковчег из кипариса. Остальные боги были уверены, что все люди погибли. Но, когда воды успокоились, Ната и его жена добыли огонь и стали жарить рыбу. Запах поднялся к небу, и боги догадались, что кто-то из людей уцелел. - Что за огонь там?-воскликнули они,-Зачем он так коптит небо? Разгневанные боги хотели довершить дело

уничтожения человеческого рода, но Титлакахуан уговорил их простить спасшихся. В библии тоже можно прочесть, что после потопа Ной развел огонь и именно по запаху сожженной жертвы бог узнал, что люди спаслись. Но, как известно, библейские мифы восходят к еще более ранним, в частности к вавилонским, источникам. Здесь аналогия оказывается еще более поразительной! После потопа боги "собрались, как мухи", на запах жертвы. По этому запаху они узнали, что спасся какой-то человек со своей женой, и, как и их коллеги в Мексике, придя в страшный гнев, решили уничтожить и этих людей. И опять заступничество бога Эа, который в свое время предупредил праведных мужа и жену о потопе, спасло их. Библейский Ной, для того чтобы узнать, кончился ли потоп, время от времени выпускал из своего ковчега ворону и голубя. Делал он это трижды. Когда голубь вернулся с масличной веткой в клюве, это было знаком, что воды пошли на убыль. Герой значительно более древней, халдейской, легенды о потопе, который также спасся в ковчеге, тоже выпускал птиц, чтобы узнать, не появилась ли где-нибудь земля. Но точно так же поступали и герои американских преданий о потопе, о которых рассказывают индейцы Вест-Индии и Мексики. И, когда воды пошли на убыль, одна из птиц тоже принесла в клюве зеленую ветку. Две тысячи лет читая библию, люди находили там упоминание о радуге, которая волей бога появилась на небе, знаменуя собой завершение потопа. Когда же при археологических раскопках были обнаружены глиняные таблички с текстом древневавилонского эпоса о Гильгамеше, стало известно, что упоминание о радуге заимствовано оттуда. Но почему это же сообщение мы находим в священных книгах и преданиях Америки? Подобно христианскому богу и богу древнего Вавилона, бог инков в знак того, что он решил прекратить поток, воздвигает в небе семицветную арку радуги. В книге "Чилам Балам", в которой жрецы народа майя хранили запись о потопе, записано: "И в небе появилась радуга, которая означала, что все на земле было уничтожено". В священных книгах майя говорится о создании человека из глины. Об этом же мы можем прочесть и в библии, и в еще более ранних клинописных вавилонских текстах, Библейский миф следующим образом рассказывает о происхождении различных языков: "На всей земле был один язык и одно наречие. И сказали они: построим себе город и башню высотою до небес... И сказал господь: вот один народ и один у всех язык; и вот что начали они делать и не отстанут они от того, что задумали делать. Сойдем же и смешаем там язык их так, чтобы один не понимал речи другого... Так смешал господь язык всей земли, и оттуда рассеял

их господь по всей земле". А вот как трактует это же предание одна из тольтекстских легенд (Мексика): "После того, как после потопа немногие люди уцелели, и после того, как они успели размножиться, они построили высокую башню... Но языки их вдруг смешались, они не смогли больше понимать друг друга и отправились жить в разные части земли". Подобные мифы имеются и у многих других индейских племен. Характерно тождество и в названиях этой башни. У иудеев она называлась "Ба Бел" (отсюда-Вавилон), что в переводе означает "Ворота бога". В некоторых преданиях. бытующих в Америке, башня эта называется точно так же: "ВОРОТА БОГА". Аналогии, как видите, поразительные. Ухватившись за подобные факты, миссионеры стали было утверждать, что в этом имеется некий особый божественный смысл, что именно христианское учение является, следовательно, единственно правильным из всех религий, существующих в мире. Папа римский издал даже буллу, в которой торжественно провозглашал, что индейцы - это потомки Адама, а следовательно - тоже люди! Шло время, и подтверждались факты о том, что некогда народы хорошо знали путь через Атлантику. Но странное дело: чем больше таких фактов становилось известно, тем меньше устраивало это служителей церкви. И вот многие сообщения, заметки и рукописи, написанные миссионерами и иезуитами во время их деятельности в Америке, превращаются в своего рода "закрытую литературу". До сих пор эти материалы не стали достоянием историков и ученых. Они хранятся в книгохранилищах Ватикана, и доступ к ним закрыт. В чем же причина? Мы уже видели, что аналогия между ацтекской и древневавилонской легендами более полная, чем между ними и библией. Подобные сопоставления говорят, что связи между континентами существовали уже в очень отдаленный период, когда не была еще написана библия и не возникло христианство. Мы можем строить только гипотезы-позаимствовали ли в далеком прошлом народы, разделенные океанами, многие легенды, обычаи, ритуалы друг у друга или имелся некий источник. Но факт множества необъяснимых, казалось бы, аналогий налицо. На Древнем Востоке, например в Египте и в Вавилоне, год состоял из трехсот шестидесяти дней. К ним прибавлялись еще пять дней, которые называли "безбожными". В течение этих пяти дней можно было не отдавать долг, нарушить закон, обмануть человека. Точно такой же обычай бытовал и по другую сторону Атлантики - у майя, в Мексике. В представлении многих народов история мира делится на четыре периода, четыре века. Каждый из этих веков имел свой цвет:

1 2 3 4 Греки желтый белый Красный черный Кельты белый

красный Желтый черный Индусы белый желтый Красный Черный Майя белый желтый Красный черный

Но разве такая "схема" могла бы возникнуть у различных народов независимо, без контактов, только потому, что все, неизвестно почему, решили вдруг делить историю мира на четыре части да еще "окрашивать" эти части в цвета! "Цвета" многих веков совпадают, причем у индусов и майя-полностью. И поразительно совпадают цвета последнего, теперешнего века... Многие сходные и даже одинаковые обычаи могут быть4 объяснены одними и теми же условиями существования людей. Конечно, различные народы совершенно независимо друг от друга могли изобрести лук, научиться добывать огонь, строить хижины и т. д. Но как объяснить факты, не поддающиеся логическому истолкованию: народные приметы, суеверия? И у майя и в Европе, если кошка умывается,-считается - "к гостям". Если приснилось, что выпал зуб, в этом видят предзнаменование смерти кого-то из родственников. "13" - ив Америке, еще до открытия ее Колумбом, и в Европе принято было считать особым, мистическим числом. В Древнем Риме и у жителей Америки существовал обычай во время свадьбы переносить невесту через порог дома жениха. Если при этом кто-нибудь спотыкался, это было дурным знаком. Подобных наблюдений можно привести очень много. В священных книгах народов Америки имеются упоминания и о неграх. Возможно, некогда были связи также и между Америкой и Африкой. "Там находились тогда в большом количестве черные люди и белые люди, люди с разной внешностью",-читаем мы в священной книге индейцев киче "Попол Вух".

БЕЛЫЕ ЛЮДИ В АМЕРИКЕ

Первые европейские путешественники в Америке были очень удивлены, когда среди индейцев, людей с красноватым. медным цветом тела, им изредка попадались племена со светлой, белой кожей. Оказалось, что "белые индейцы" рассеяны по обеим Америкам, словно осколки какого-то древнего взрыва, осколки. разлетевшиеся во все стороны и вонзившиеся в медно-красную массу индейских племен. "Майорумы бассейна Амазонки - народ очень своеобразный, - писал один испанский историк времен завоевания.-Они большого роста, многочисленны, бородаты и рыжеволосы. Цвет кожи у них настолько светлый. что они напоминают скорее англичан и фламандцев, чем испанцев. Они цыгане Амазонки, и их нельзя заставить поселиться и жить в деревне. Если с ними сделать это насильно, они не выдерживают и умирают от грусти..." Разрозненные группы белых подверглись значительному уничтожению сначала со стороны индейских

племен, а позднее этим занялись и европейцы. Одна из таких белых групп, тапуйя, жившая в Бразилии в конце XVI века, была почти полностью истреблена соседними племенами, имевшими склонность к людоедству и охотившимися на тапуйя, как на дичь. Иезуитский священник тех лет писал, как однажды он пришел к умирающей старухе индианке, которую незадолго до этого ему удалось обратить в христианство. Когда, отпустив грехи, он спросил ее о последнем желании, старуха воскликнула: "О мой отец! Если бы вы только могли достать мне нежную ручку мальчика тапуйя, я бы с удовольствием поглодала ее. Но увы, я одинокая старая женщина, кто позаботится обо мне!" Многие племена "белых индейцев" вымерли от различных болезней уже после прихода европейцев. Такая участь постигла, например, манданов, которых в начале XIX века поразила эпидемия оспы. На Пиренейском полуострове живет народ баски. Некогда их предки, иберийцы, занимали весь Пиренейский полуостров. Их язык, как и язык дравидов, жителей Южной Индии, не связан ни с одним другим языком на земном шаре. Единственное, что сближает язык иберийцев с другими,-это его структура. Причем, как ни странно, общность эта - не с европейскими языками, а с языками американских индейцев. Ученым удалось проследить и другое звено языковой связи. В Центральной Америке имеется народ, говорящий на языке чиапенсе, который, по сведениям некоторых исследователей, имеет очень много общего с древнееврейским. Загадка некоторых странных этнических групп и народов Америки до сих пор не раскрыта учеными. В Южной Америке до испанского завоевания существовало обширное государство инков. Оно тянулось вдоль восточного побережья, с севера на юг на четыре тысячи километров. Населяло эту страну более десяти миллионов человек, но сами инки составляли только господствующую касту правителей и жрецов. Они были светлокожи, говорили на каком-то неизвестном священном языке и, согласно преданию, прибыли со стороны моря. Некоторые обычаи и священные ритуалы инков были похожи на египетские. Подобно древним египтянам, инки бальзамировали своих умерших правителей. И даже метод, которым они это делали, чрезвычайно похож на египетский. Но в отличие от египтян, они не прятали мумий в глубинах пирамид. В одном из залов Храма Солнца на золотых стульях восседали мумии умерших правителей. Тут же находился трон, на котором во время различных торжественных церемоний восседал царствующий правитель. Поодаль стоял пустующий золотой стул, на который ему предстояло пересесть после смерти. Когда английские ученые произвели исследование крови этих мумий, то состав ее

подтвердил, что инки были пришельцами. У мумий оказалась группа крови "А", которой вообще не было в Южной Америке до прихода европейцев. Более того: комбинация состава крови правителей инков оказалась очень редкой. Достаточно сказать, что такой состав крови во всем мире был обнаружен только у двух-трех человек. Нетрудно проследить и некогда существовавшие связи Америки с Азией. Китайские летописи сообщают, что корабли из Китая знали дорогу в Америку еще в V веке н. э. Этот громадный материк, который находился далеко за океаном, на расстоянии целых двадцати тысяч ли, они называли Фу-Санг. Индийские мореплаватели также совершали когда-то путь к берегам Америки. Не случаен и тот факт, что и в Индии и в Мексике до испанского завоевания была известна одна и та же игра, которая, кроме этих территорий, не распространена больше нигде в мире. Причем даже название ее у обоих народов звучит почти одинаково. В различных частях Америки, особенно в Южной, среди индейцев кечуа лингвисты нашли много корней священного языка древних индусов-санскрита. Какие-то отдаленные воспоминания о пути через Атлантику сохранились в произведениях античных авторов. Знаменитый римский оратор Цицерон верил в существование огромного континента на запад от Геркулесовых Столбов и говорил, что земля, известная римлянам,-только малый остров по сравнению с ним. Другой автор утверждал, что Европа, Азия и Африка-это острова, окруженные океаном, по, помимо них, имеется за океаном "обширный континент огромной протяженности". По его словам, на этом континенте "много больших городов, где законы и обычаи отличны от наших... Земля эта обладает несметным количеством золота и серебра, которые ценятся живущими там людьми меньше, чем нами-железо..." Он сообщает также, что жители этого континента не пользуются орудиями, изготовленными из железа. Описание это довольно полно соответствует тому, что нашли в Америке европейцы пятнадцать веков спустя. А вот как описывал Америку Диодор Сицилийский: "За Африкой находится огромный остров в обширном океане. Он лежит в многих днях плавания на запад от Ливии. Горы там чередуются с приятными долинами, а города украшены прекрасными зданиями..." Диодор Сицилийский ссылался при этом на моряков-финикийцев, которые побывали там. Аристотель утверждал, что честь открытия обширных земель, лежащих к западу, за океаном, принадлежит карфагенянам. Есть сообщения о находках в Америке римских монет II- IV веков. В одном из могильников найдена статуэтка несомненно римского происхождения. Все это свидетельствует о том, что между двумя материками происходили какие-то, очевидно, одиночные

путешествия. Античные авторы черпали свои представления об огромном континенте за океаном из более древних источников - карфагенских, финикийских и, возможно, египетских хроник. Сами хроники не дошли до нас, мы знаем только имена авторов и названия некоторых книг, следы которых теряются,

ОКЕАН ПЕРЕПЛЫТЬ НЕВОЗМОЖНО

Что же мешало связям между материками? Многие древние авторы писали, что морской путь к огромному материку на запад от Европы невозможен, неизвестный нам греческий ученый рассказывает об одном финикийском корабле, который плавал по ту сторону Геркулесовых Столбов. Однажды сильный ветер унес этот корабль далеко на запад, пока он не попал в море, где невозможно было плыть из-за густых водорослей. Очевидно, это была та часть Атлантики, которая известна нам, как Саргассово море. О непроходимости Атлантики писал и Аристотель в своей "Метеорологике". Океан на запад от Геркулесовых Столбов, считал он, состоит из жидкой грязи и изобилует мелями. По словам Плутарха, Атлантику также невозможно переплыть из-за жидкой грязи. Некогда царь персов Ксеркс, тот самый, который приказал выпороть море плетьми за то, что оно разрушило наведенную им переправу, намеревался завоевать весь мир. Мысль эта не была оригинальна даже во времена Ксеркса. Однажды к царю привели путешественника, который побывал в дальних землях и должен рассказать Ксерксу о том, как он со своей армией мог бы пройти туда. Но велика была досада Ксеркса, когда он узнал от путешественника о невозможности переплыть Атлантику из-за целого моря топкой грязи. Об этом случае рассказывает Геродот. Древние были единогласны в этом своем утверждении. Но В то же время все мы отлично знаем, что сейчас корабли без малейшего затруднения совершают путь в Америку и обратно. Значит ли это, что древние заблуждались? Есть афоризм, звучащий несколько парадоксально; "Истина - это заблуждение, которое длилось столетия; заблуждение-это истина, просуществовавшая лишь минуту". То, что утверждали древние, было истиной в их время, хотя это и не соответствует тому, что видим мы сейчас. Океанологические экспедиции обнаружили, что дно Атлантики во многих местах покрыто толстым, почти тридцатиметровым слоем осевшего ила. Таким образом, все это лишний раз говорит о том, что связи между материками существовали, очевидно, до того, как океан стал непроходимым. Платон писал в свое время об Атлантиде, суше, находившейся якобы между Европой и Америкой, Америкой и Африкой. Суша эта была "больше Ливии и Азии". Остров, по словам Платона, осел от землетрясения и оставил после себя непроходимый ил,

препятствующий пловцам проникать отсюда во внешнее море, так что идти дальше они не могут". Ссылаясь при этом на греческого философа Солона, который побывал в Египте и почерпнул эти сведения от египетских жрецов, Платон сообщал, что оседание случилось около девяти тысяч лет назад. Вряд ли даже такая катастрофа могла сделать океан непроходимым в течение нескольких тысячелетий. Очевидно, здесь происходили последующие погружения остатков суши. Это подтверждается и тем, что многие историки и географы древности упоминают об обширных островах к востоку от Геркулесовых Столбов. Это Кронос, Посейдонос и другие, которые затем тоже опустились. Антильские острова и Куба у побережья Америки также представляют собой остатки земель, погрузившихся относительно недавно. Именно с этой затонувшей суши прибыли, очевидно, майя, появившиеся на полуострове Юкатан примерно в 200 году до н. э. Легенды майя утверждают, что прибыли они в Америку с какого-то острова, расположенного в океане. Процесс последовательного опускания суши в Атлантике затронул и ее северные районы, в частности побережье и прибрежные острова Исландии. На самых древних картах Исландии можно найти острова, которые впоследствии опустились на дно океана. Нам известно и о существовании какой-то обширной суши в Тихом океане, тоже опустившейся впоследствии. Это "Ка-хоупо-о-кане" и "Хенуа-нуи" полинезийские мифы. Многочисленные археологические находки подтверждают эти предания. В памяти народов всего мира, в их преданиях, священных книгах и ритуалах сохранились воспоминания об отдаленном событии, за которым последовало это опускание суши, сделавшее океаны непроходимыми. Речь идет о всемирной катастрофе.

ГОРЫ СКРЫЛИСЬ ПОД ВОДОЙ

В мире нет народа, который не хранил бы воспоминания об этом событии. Вот что говорит о катастрофе один из кодексов майя: "Небо приблизилось к земле, и в один день все погибло. Даже горы скрылись под водой..." Священная книга индейцев киче (Гватемала) описывает катастрофу следующим образом: "Был великий потоп... Люди бежали в отчаянии и безумии. В ужасе пытались они взобраться на крыши домов, которые обрушивались и швыряли их на землю. Они пытались залезать на деревья, по деревья сбрасывали их, люди искали спасения в пещерах и гротах, и они погребали людей. Свет померк, днем и ночью шел дождь. Так была завершена гибель расы людей, обреченных на уничтожение". Индейцы Перу рассказывают, что, согласно их древним преданиям, "был такой сильный потоп, что море вышло из своих берегов, земля была затоплена и все люди погибли...

Вода поднялась выше самых высоких гор". Мы можем найти подобные сведения в преданиях и сохранившихся священных книгах всех народов Южной, Центральной и Северной Америки. Индейцы Аляски вспоминают, что во время потопа немногие уцелевшие люди спасались от бушующих волн на каноэ. Дикие звери, медведи, волки тоже пытались забраться в переполненные людьми лодки, и их приходилось отгонять копьями. Сообщения о катастрофе находим мы и у африканских народов. Таким образом, внезапные наводнения по берегам обоих океанов сопровождались очень сильной вулканической деятельностью, а также горообразованием. Предания майя сообщают, что во время катастрофы вздымались раскаленные горы. Другие мифы, также повествующие о том, что горы в этом районе появились во время катастрофы, подтверждаются некоторыми находками ученых. Так, мексиканский исследователь Гарсиа Пайона нашел в Кордильерах под толстым слоем льда две хижины. Окружающий их ракушечник и следы деятельности моря говорили, что некогда эти хижины находились на морском побережье. Теперь они оказались на высоте 5700 метров, где человек вообще не может находиться продолжительное время. Греки описывали потоп следующим образом. Царь всех богов Зевс решил уничтожить человеческий род за то, что люди были безбожны и склонны к насилиям. "Он совсем уже было низверг молнии на землю, но побоялся, как бы от столь сильного огня не воспламенился священный эфир и не сгорела бы земная ось. Зевс вспомнил предсказания рока, что наступит время, когда море, земля и дворец владыки неба будут охвачены огнем, когда вспыхнет небо и рухнет все искусно построенное здание мира. Он отложил тогда оружие, приготовленное руками циклопов, и выбрал противоположный род наказания, решив пролить над землей такой дождь, чтобы весь род смертных утонул в волнах. И вот царь богов выпустил из пещеры, где держал ветры, Нот-южный ветер, приносящий дождь. Вылетел Нот на своих влажных крыльях, пряча в кромешной тьме свой предвещавший беду лик. С его бороды, тяжелой от туч, и с седых волос пролилась вода. Его лоб, грудь и мокрые крылья покрывал туман. Как только Нот сжимал рукою нависшие тучи, начинался треск и грохот, и заключенный в тучах дождь ливнем низвергался с неба. Вода смыла посевы, на которые надеялся земледелец, и унесла их, погубив все труды долгою года. Но Зевс не удовлетворился небом, своей собственной державой. Его синий брат находился при нем со своим вспомогательным войском - волнами. Посейдон позвал реки и, когда те вошли в его дворец, сказал им: - Теперь не время для долгих речей. Выступите из берегов со всей силой. Так

должно быть. Отворите все ваши источники и сорвите все плотины, дайте свободу вашему течению. Таков был приказ. Реки покинули дворец своего царя, расширили устья своих источников и в неудержимом беге сплошным потоком понеслись к морям. Сам Посейдон ударил своим трезубцем землю, потряс ее и этой встряской освободил путь воде. Даже башни и те исчезли в потоке воды. Уже не стало разницы между морем и землей. Везде было сплошное зеркало воды, и у этого зеркала не было берегов. Люди спасались кто как мог. Одни искали холмы повыше, другие садились в лодки и работали веслами там, где еще недавно они пахали, третьи снимали рыб с верхушек вязов..." Как видите, до этого района докатились, очевидно, только землетрясения ("Посейдон ударил своим трезубцем землю, потряс се"), а вода хоть и залила все, но не затопила высокие холмы и не поднялась выше верхушек деревьев. Имеется рассказ о потопе и в библии, которая заимствовала сообщение о нем из более древнего источника. Вавилонские глиняные таблички, относящиеся еще к XXXIV веку до и. э., также повествуют об этой катастрофе. В священной книге персов "Зенд-Овесте", говорится, что во время потопа "по всей земле вода стояла на высоте человеческого роста..." А в самом восточном районе Азии, в Китае, некоторые мифы утверждают, что во время этой катастрофы, постигшей землю, воды моря не только не залили сушу, как это было а Америке, Африке и в Европе, а, наоборот, далеко отступили от побережья на юго-восток. Ясно, что если в одном районе земного шара была огромная приливная волна, и воды доходили даже до горных вершин, то на противоположной его стороне должен был быть отлив. Это подтверждается и тем, как постепенно, по мере движения на восток, уменьшалась высота водного покрова: в Центральной Америке вода поднялась до вершин самых высоких гор, в Греции - не выше холмов и верхушек деревьев, а в Персии-только на высоту человеческого роста.

"НЕБО СТАЛО ПАДАТЬ К СЕВЕРУ"

Описание катастрофы сопровождается одной странной, на первый взгляд, деталью. Имеется целый ряд сообщений о том. что после катастрофы вид некоторых созвездий стал иным. В частности, изменился путь движения Венеры. В XVII веке в Китае побывал иезуитский миссионер Мартин Мартинус. Он провел там несколько лет. изучил язык и, вернувшись, написал подробный труд "История Китая". Вот как описывает он со слов китайских древних летописей, что произошло во время потопа: "...Опора неба обрушилась, земля была потрясена до самого своего основания. Небо стало падать к северу. Солнце, луна и звезды изменили путь своего движения. Вся система Вселенной пришла в

беспорядок. Солнце оказалось в затмении, и планегы изменили свои пути". Об этом же, об изменившемся виде неба, писал "один иэ самых умудренных римлян" - историк М. Терентиус Варро, который пользовался каким-то древним источником. "Звезда Венера, - писал он, - изменила свой цвет, размеры, форму, вид и движение, чего не было никогда ни до, ни после этого". Древние евреи считали, что потоп "произошел потому, что господь бог изменил места двух звезд в созвездии". В древней Мексике даже существовал праздник, посвященный тому, что созвездия после катастрофы приняли другой вид. Особенно отмечалось изменение пути движения Венеры, которая, как гласил один из кодексов майя, "принесла гибель миру... Естественно предположить, что изменение видимого пути движения Венеры могло быть результатом изменения точки наблюдения, то есть под воздействием какого-то космического тела большой массы Земля, очевидно, сошла со своей прежней орбиты. Если это действительно произошло, то мы должны иметь свидетельство о том, что до катастрофы время обращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца было иным. И такие свидетельства имеются. Многие священные книги содержат сведения о странном долголетии древних. Вот что пишет библия: "Сиф жил 105 лет и родил Еноса. Всех же дней Сифовых было 912 лет. Енос жил 90 лет и родил Каина. Всего же дней Еноса было 905 лет, и он умер. Дольше всех жил Мафусаил, он прожил 969 лет". Отсюда и выражение "Мафусаилов век". Конечно, можно было бы сказать, что все это сказки и выдумки. Сделать это было бы легче всего. Но народная мудрость говорит, что дыма без огня не бывает. Сведения о долголетии, которые содержит библия, не единичны. Когда археологи вели раскопки в с гранах Среднего Востока, они нашли высеченные на камне или написанные клинописью на глиняных табличках тексты о деяниях халдейских царей, живших до катастрофы. Многие из таких надписей составлялись еще при жизни, а некоторые сразу же после смерти царя. Арабы рассказывают о своем предке Шедд Ад-Бен-Ад, жившем до потопа. Он прожил несколько веков. До сих пор арабы говорят: "Стар, как Ад". Предания о долголетии людей до катастрофы есть и в Америке. Индейцы Гватемалы ведут свое происхождение от некой Ат-тит, которая жила, если верить преданиям, четыреста лет. В разные века ученые и историки по-разному пытались объяснить эти предания о долголетии. Так, Иосиф Флавии считал, что причиной долгой жизни была пища, которую употребляли люди до потопа. А возможно, причина совсем в другом? Может быть, некогда годом считался иной отрезок времени? Действительно, если Земля сменила орбиту, то новый путь вокруг Солнца она

должна проходить не за то время, что прежде, а продолжительность земного года не всегда была 365 суток. Об этом говорят находки в доисторическом городе Тиахунаку в Андах. Город этот, вернее его развалины, расположен в Андах на высоте 4000 метров. Кто бывал в горах, знает, что на такой высоте человек даже дышит с трудом, а жить там почти невозможно. Зачем же бы люди стали строить свой город так высоко в горах? Но оказывается, Тиахунаку не всегда находился на высоте 4000 метров. Следы большого порта, остатки ракушечника и морские отложения позволяют предположить, что некогда этот город находился не выше уровня моря. В развалинах Тиахунаку среди многочисленных символических изображений найден странный календарь. Он расшифрован только недавно. Высеченные на камне головы пум обозначали ночи (пума выходит на охоту только ночью); головы кондоров-дни (кондор летает днем). Особые знаки символизировали Солнце, Луну и другие небесные тела Но особенно важно, что, согласно календарю, найденному в Тиахунаку, год равнялся всего 290 дням! Возможно, таково было время обращения Земли вокруг Солнца до того, как наша планета была увлечена на теперешнюю орбиту. Многие древние предания, религии и философские учения утверждали, что всемирная катастрофа, о которой мы говорили, - не первая на нашей земле. Если это так, то становится понятным и другой факт. Дело в том, что у майя, кроме обычного календаря, строго выверенного и даже оказавшегося точнее, чем тот, которым пользуемся мы, существовал еще один календарь. Это был так называемый "священный календарь", о происхождении которого до сих пор ничего не известно. Год священного календаря состоял из 260 дней. Можно предположить, что он относится к еще более раннему периоду. Таким образом, после каждой из катастроф время движения Земли вокруг Солнца, очевидно, удлинялось. Мы вправе сделать вывод, что значительно замедлялся и период вращения Земли вокруг своей оси. Следовательно, если год был на 70-100 дней меньше нашего, а каждый день к тому же намного короче, то сведения о долгой жизни древних не так уж неправдоподобны.

ГДЕ БЫЛИ ПОЛЮСА ЗЕМЛИ

Перемещение Земли с ее прежней орбиты на теперешнюю сопровождалось и смещением ее полюсов. Причем земная ось не сразу стала проходить через ту точку, которая так хорошо знакома нам на глобусе и которая окружена белыми полями полярных снегов. Какое-то время, совершая свой, уже более замедленный путь по более отдаленной от Солнца орбите, Земля если не кувыркалась, то, во всяком случае, раскачивалась в

пространстве, пока различные силы, воздействовавшие на ее движение, не уравновесились. При этом полярные районы, районы, наименее освещенные Солнцем, не всегда совпадали с нынешними. В этом, очевидно, причина многочисленных сообщений о резком похолодании, наступившем после катастрофы. Так, "Попол Вух", священная книга индейцев киче, сообщает, что после катастрофы внезапно "настал великий холод, солнца не было видно". Мифы древней Мексики и Венесуэлы рассказывают, что вскоре после катастрофы наступил страшный холод и море покрылось льдом. Некоторые индейские племена помнят о дальних переходах по льдам замерзшего моря. Такое свидетельство особенно многозначительно; ведь сейчас районы эти расположены вблизи экватора, и те, кто живет там, не видят ни льда, ни снега, и им трудно даже представить, что море, бурная и обширная гладь океана могут превратиться в ровную, твердую и холодную поверхность, простирающуюся до горизонта. А племена, живущие теперь в тропических лесах Амазонки, до сих пор хранят воспоминания об ужасно долгой зиме, последовавшей за потопом, когда люди замерзали и умирали от холода. "Зенд-Авеста", священная книга древних персов, тоже рассказывает о царе тьмы, который хотел сделать необитаемой благословенную родину древних ариев и наслал на нее холода и морозы. У всех народов представление о мире, каким он был до потопа, связано с мифами о золотом веке, когда было так тепло, что люди не нуждались в одежде, а благодатная земля по нескольку раз в год приносила урожай. Об этом повествуют и "Зенд-Авеста", и предания американских индейцев, и китайские источники. А в древнемексиканском предании прямо говорится, что до катастрофы "Солнце было ближе к Земле, чем теперь, и его благодатное тепло делало одежду излишней". "Веды", священные книги знаний ариев, пришедших в Индию, тоже сообщают о резком похолодании в районах, бывших прежде их родиной. Вот что узнаем мы о предках ариев: "Солнце, луна и звезды всходили над ними только один раз в году, и год казался им как один день и одна ночь". Известно, что полярная ночь и полярный день бывают только вблизи полюса. Следовательно, причиной наступления холодов могло быть внезапное изменение наклона земной оси, приближение полюса к месту первоначального обитания ариев. Об этом же рассказывает "Ригведа", книга священных гимнов, которую арии принесли с собой в Индию. Там говорится о Большой Медведице, стоящей прямо над головой, о звездах, движущихся в небе по кругу, о Солнце, восходящем раз в году. Для живших на древней прародине ариев год равнялся одному длинному дню и длинной ночи. Таким образом, речь идет

не только о резком суровом похолодании, но и о целом ряде астрономических изменений. Есть, кроме того, и другие доводы о том, что наклон земной оси не всегда был таким, как сейчас. Как бы могли тогда в районах, близких к теперешнему Полярному кругу, расти тропические леса? Разве на Шпицбергене или в Антарктиде можно было бы обнаружить каменный уголь или нефть? Египетские жрецы говорили Геродоту, что полюса Земли и экватор менялись местами трижды.

ГИБЕЛЬ ИЗ БЕЗДНЫ

Большинство гипотез о причинах катастрофы, постигшей Землю, сходятся на том, что она была вызвана космической причиной. Возникновение огромной приливной волны в районе Атлантики и отступление ее от побережья Китая могло быть вызвано космическим телом, приблизившимся к Земле. Религиозные мифы чаще всего говорят иносказаниями, скрытый смысл которых бывает понятен только посвященным в тайны эзотерических учений. Поэтому расшифровать смысл подобных сведений - дело довольно трудное, а результаты нередко бывают противоречивы. Объясняя причину катастрофы, древнеиндейские священные книги говорят, что она была вызвана "богом Хаягривой, который обитал в бездне". В халдейских мифах - это "архангел бездны", а у майя бог бездны Хуракан. Что же скрывается за таким символом? Многое говорит, что этим злым началом, явившимся из бездны пространства, было некое космическое тело, внезапно появившееся на нашем небе. Среди греческих мифов есть предание о Фаэтоне. Сын Гелиоса (Солнца) Фаэтон (по-гречески "пылающий") упросил отца доверить ему на один день управление солнечной колесницей. Но сын не сумел направить коней по обычному пути и слишком приблизился к Земле, испепеляя ее своим жаром. Чтобы спасти живое, Зевс поразил его молнией, и Фаэтон упал. Когда Солон был в Египте, жрецы, чьи храмовые записи, согласно Платону и другим древним авторам, уходили в прошлое на многие тысячи лет, говорили ему по поводу этого мифа: "Это звучит, как обычное предание, но в действительности описывает отклонение от своего курса небесных тел, которые вращаются вокруг Земли". Австрийский ученый Хоербигер выдвинул гипотезу о том, что катастрофа была вызвана падением на Землю ее спутника, который вращался вокруг нее до появления Луны. Хоербигер сделал сложные и подробные математические расчеты, подтверждающие вторжение в земную атмосферу какого-то гигантского космического тела. Согласно другой гипотезе, огромная приливная волна, землетрясения, резкое усиление вулканической деятельности вызваны Луной, попавшей в поле притяжения Земли. До этого у

нашей планеты не было спутника, а Луна была блуждающим телом в пространстве Вселенной. Но разве есть какие-либо сведения о том, что до катастрофы Луны не было? Оказывается, есть. Карибы, одно из племен бассейна реки Ориноко, утверждают, что раньше на небе Луны не было. Именно ее появление связывается с разразившейся катастрофой. Такие же предания есть и у других индейских племен. В них говорится о падении Луны на Землю, что причинило гибель множеству людей и испепелило леса. Это очень напоминает миф о Фаэтоне. Не случайно, возможно, и майя в своих хрониках, уходящих в период до потопа, нигде не говорят а Луне. Ночное небо у них освещала не Луна, а Венера! В Южной Африке бушмены, которые хранят в мифах память об эпохе, существовавшей до потопа, также утверждают, что до катастрофы Луны на небе не было. На юге Греции, в центре Пелопоннеса жили аркадийцы - народ той самой сказочной страны Аркадии, страны блаженных, где не знали ни забот, ни горестей. Такой рисовалась аркадийцам их родина до потопа, когда Луна не сияла еще на небе. Позднее эллины так и называли аркадийцев "долунные". О том же, что некогда на земном небе не было Луны, писал в III веке до н. э. Аполлоний Родиус, главный смотритель великой Александрийской библиотеки. Он пользовался при этом древнейшими рукописями и текстами, которые не дошли до нас. Другое предположение состоит в том, что этим космическим телом мог быть гигантский астероид, упавший на Землю или пролетевший очень близко от нее. Возможно, этот астероид, вращающийся вокруг Солнца по удлиненному эллипсу, через определенные промежутки, измеряемые многими тысячелетиями, проходит близ Земли, производя каждый раз губительные разрушения. Подтверждением этой гипотезы служат сообщения о периодичности катастрофы, которая всякий раз отбрасывает человечество назад. Римский историк Цензориус писал в 111 веке до н. э., ссылаясь при этом на вавилонские храмовые записи, что подобная катастрофа постигает нашу Землю периодически каждые 21 600 лег. Но гипотеза о периодичности катастрофы существовала не только в Вавилоне. Она известна и в Индии. "Пураны", священные книги, сообщают, что подобные катастрофы, сопровождаемые погружениями континентов, цикличны. Их можно предсказать подобно солнечным затмениям. "Вы помните только один потоп, а их было много до этого, - говорили Солону египетские жрецы. - Время от времени ваша цивилизация, как и других народов, уничтожается водой, которая обрушивается с неба... Человечество постигали в прошлом и еще постигнут в грядущем многочисленные катастрофы". Такое же представление бытовало

и в Америке. Майя, например, жили в постоянном ожидании повторения катастрофы. Они считали, что каждая из эпох через определенный промежуток времени заканчивалась катаклизмом. Представления о цикличности катастрофы наложили отпечаток на библейские тексты. Это нашло выражение, в частности, в ее пророчествах о "конце света". Мы видим, таким образом, что религия и предания разных народов говорят о периодичности, повторяемости катастроф.

КОГДА ЖЕ БЫЛА КАТАСТРОФА ?

Ответить на этот вопрос нелегко. Прямого указания на дату этого события, которое египтяне называли "уничтожением человечества", у нас нет. Кроме того, на эти воспоминания неизбежно наслаивалась память о других катастрофах, местного характера. Такой местной катастрофой, оставившей, однако, глубокий след в преданиях народов, был, например, прорыв вод Атлантического океана в Средиземное море. Произошло это около 1500 года до н. э. Обширнейшие районы, бывшие прежде сушей, оказались под водой. Почему Баб-эль-Мандебский пролив, что в переводе означает "Ворота слез", называется именно так? Предание гласит, что это имя дано ему в память о великом землетрясении, в результате которого произошел отрыв Азии от Африки и образовалось Красное море. Другие местные катастрофы произошли в более близкое нам время. В 1815 году в одной из провинций Индонезии началось неожиданное и очень сильное извержение вулкана. Из двенадцати тысяч человек, живших в провинции, осталось только двадцать шесть. Среди безбрежного Индийского океана находился крохотный остров Мартиника. Однажды в 1902 году жители его столицы услышали странный глухой гул. Подняв головы, они увидели легкое облачко над вершиной ближайшей горы потухшего вулкана. Это было последнее, что они видели. Облако раскаленных газов обрушилось на столицу острова. Все тридцать тысяч жителей погибли почти мгновенно. Во многих европейских газетах того времени печатался любопытный рассказ о единственном человеке, который спасся. По иронии судьбы это был заключенный, приговоренный к казни! Толстые стены камеры смертника спасли его. Однако по косвенным следам, которые оставила всемирная катастрофа, мы можем все-таки с той или иной степенью уверенности назвать ее дату. По геологическим слоям, которые можно довольно точно датировать, резкое изменение климата в Европе произошло в период между XIII и X тысячелетиями до н. э. Удалось также установить, что появление Ниагарского водопада, возникшего в результате резких геологических сдвигов, происшедших в этом районе, также

относится к XVIII- XIII тысячелетиям до н. э. К югу от теперешней столицы Мексики находится залитое лавой плато. Анализ лавы показал, что это краткое, но чрезвычайно интенсивное извержение произошло в период между XIII и VII тысячелетиями ДО н. э. Возраст находки мексиканского ученого Гарсиа Пайона (две хижины, бывшие некогда на берегу моря и оказавшиеся высоко в горах) также более десяти тысяч лет. Дата внезапной активизации вулканической деятельности в этом районе подтверждается и другими находками. В 1898 году французский корабль, занимавшийся ремонтом кабеля, проложенного по дну Атлантического океана, случайно поднял на поверхность кусок скалы вулканического происхождения. Находкой заинтересовались ученые. Оказалось, подобная стекловидная лава, взятая со дна океана, могла образоваться только при атмосферном давлении, то есть на поверхности! Анализ лавы показал, кроме того, что в океан она погрузилась сразу же после отвердения. Произошло это также примерно 13000 лет до н. э. Есть гипотеза известного атлантолога Х. Беллами о более точной дате катастрофы. Речь идет о странном совпадении исходных дат различных календарей. Египетский солнечный цикл насчитывал 1460 лет. Известна дата завершения одного из этих циклов (1322 год до н. э.). Если от этого года отсчитать семь циклов по 1460 лет, это даст нам дату 11542 год до н. э. Ассирийский календарь состоял из лунных циклов по 1805 лет каждый. Конец одного из таких циклов приходился на 712 год до н. э. Оказывается, нужно отсчитать ровно шесть циклов, чтобы получить эту же дату- 11542 год до н. э. Это не может быть случайным совпадением. Событием, которое легло в основу летоисчисления этих народов, могла быть только катастрофа. Это подтверждается сопоставлением и двух других календарей - майя и древних индусов, между которыми также имеется поразительное тождество. Исходной датой лунно-солнечного индийского календаря был 11 652 год до н. э. А календарь майя, состоявший из циклов по 2760 лет каждый, также дает нам дату 11 653 год до н. э, Разница в один год между началом индийского календаря и майя не говорит ни о чем, так как это должно было произойти и в том случае, если бы оба календаря были начаты в один год, но в различные месяцы. Разрыв же в 110 лет между 11 652 и 11 542 годом - это, очевидно, время между началом катастрофы и ее окончательным завершением. Дело в том, что хаос после катастрофы прекратился не сразу. Память народов рассказывает об этом времени как об эпохе резкого похолодания, когда верхние слои атмосферы, загрязненные газами и пеплом, не пропускали солнечного света. Целые поколения людей жили и умирали, так и

не увидев солнца. Когда же наконец прорвалась тяжелая пелена вечно свинцового неба и появилось Солнце, это было знаком того, что эпоха катаклизмов завершилась. Это появление Солнца после долгого периода холода и мрака послужило, по нашему мнению, также поводом к возникновению солнечных культов. Но, если катастрофа произошла так давно, разве могла бы человеческая память, память народов, которые не имели письменности, так долго хранить все ее подробности? Например, индейцы, живущие в тропических лесах Амазонки, или бушмены и готтентоты на юге Африки из уст в уста, из поколения в поколение передавали повествование об этом тринадцать тысяч лет! Возможно ли это? Оказывается, да. Два примера из истории животного мира нашей Земли говорят о том, насколько цепко хранит память поколений события самого отдаленного прошлого. Североамериканские племена имеют много легенд о некоем старинном животном. У него "только одна рука, которая выходит прямо из плеча", оно "поражало своих врагов длинным носом" и оставляло на снегу большие круглые следы. Ученые были очень удивлены, узнав в этих описаниях мамонта. Зверь этот, говорили легенды, "огромный, как движущийся холм, лишенный растительности". Индейцы рассказывали, что это животное имело длинные, выступающие вперед зубы (клыки) и "было таким большим, что, когда ложилось, уже не могло встать". Сейчас скелеты мамонтов обнаружены и в Северной и в Южной Америке (в Эквадоре нашли даже кости мастодонта, животного третичного периода, "дедушки" нашего слона. Считалось же, что мастодонты вымерли до появления человека). Последний мамонт в Америке исчез около десяти тысяч лет назад. Значит, народная память по крайней мере сто веков хранила представления об этом животном с клыками-зубами и длинным носом, которым оно поражало врагов! Другим примером того, как живуча память народа, является воспоминание о единороге. Упоминание об этом животном мы можем найти и у древних авторов, и в религиозных книгах, и в народных преданиях, а его изображение - на многих гербах. Герб Великобритании, например, украшен единорогом. Древние охотничьи песни тунгусов рассказывают об этом огромном черном быке-единороге. Он был так велик, что требовались специальные сани, чтобы везти его единственный рог. Долгое время считали, что все сообщения об этом животном - плод народной фантазии. Когда же палеонтологи нашли все-таки скелет единорога, оказалось, что описания его не страдают преувеличением: это было существа в 5 метров 30 сантиметров высотой! Но все ископаемые носороги внезапно вымерли сотни тысяч лет назад. Правда, некоторые ученые считают, что их

сибирский родич дожил до появления человека и был им уничтожен. Сколько же тысячелетий хранил и передавал народ эти воспоминания об огромном однорогом быке, воспоминания, доставшиеся ему еще от первобытных охотников! Нет поэтому ничего удивительного и в том, что и от бесписьменных народов узнаем мы о таких отдаленных событиях, как всемирная катастрофа и потоп. Итак, катастрофа произошла уже на памяти человечества. воспоминания о ней дошли до нас и в устном и в письменном виде. Именно эта катастрофа, а также последовавшее за ней опускание суши прекратили связь между Европой и Америкой. Если впоследствии были какие-то контакты, то, по всей вероятности, одиночные, случайные путешествия через океан. Исключение составляют более поздние колонии норманнов и кельтов в Северной Америке. У нас имеются основания утверждать, что до катастрофы на земле существовали какие-то высокие цивилизации, отдельные представители которых пережили катаклизм. О существовании таких цивилизаций узнаем мы, в частности, из многочисленных преданий о предвестниках катастрофы.

ПРЕДВЕСТНИКИ БЕДСТВИЯ

Мы говорили уже, что многие источники утверждают, что катастрофы цикличны и что их можно, следовательно, предсказать заранее. Очевидно, на основании предыдущего опыта или астрономических наблюдений какой-то народ, значительно опередивший в своем развитии остальные, заранее узнал о предстоящей катастрофе. Желая предупредить человечество о грозящей опасности, он разослал своих посланцев по всему миру. Эти предвестники беды сохранились в памяти народов. Летописи Бирмы говорят о человеке, "явившемся из высшей обители. Волосы его были взлохмачены, лицо печально. Одетый в черное, он ходил по улицам, всюду, где собирался народ, и скорбным голосом предупреждал людей о том, что должно произойти". В своих преданиях народы часто обожествляют мудрецов и героев. Поэтому вполне естественно, что в библии, как и в других источниках, образ такого посланца от более цивилизованного и осведомленного народа сливается с образом самого бога. Бог предупредил Поя о потопе и посоветовал ему сделать ковчег и взять с собой людей и животных. В вавилонском эпосе человека предупреждает о предстоящем потопе бог Эа. "Сын Убара Туту, - сказал он, - разрушь свой дом и построй вместо него корабль. Не заботься о своем имуществе, радуйся, если спасешь свою жизнь. Но возьми с собой на корабль разные живые существа". То же самое примерно говорит бог в ацтекском кодексе: "Не делай больше вина из агавы, а начни долбить ствол большого кипариса

и войди в него, когда в месяце Тозонтли вода достигнет небес". Подобно христианскому богу и богу Эа, индийский бог Вишну советует человеку взять с собою в ковчег живые существа и семена растений. "В прежние времена отец племен, - рассказывают индейцы - жил в той стороне, где встает солнце. Во сне он получил предупреждение, что на землю обрушится потоп. Он построил плот, на котором спас себя, свою семью и всех животных". На островах Тихого океана также имеются предания о каких-то пришельцах, предупреждавших о катастрофе. Предания индейцев Мексики и теперешней Венесуэлы повествуют о бегстве людей, перед тем как вдруг наступила страшная ночь и солнце померкло.Помимо ковчегов, люди, пытаясь спастись, сооружали укрепления на высоких горах и возвышенностях. Индейцы Аризоны и Мексики рассказывают, что перед катастрофой великий человек, которого они называют Монтецума, прибыл к ним на корабле. Чтобы спастись от потопа, он воздвиг высокую башню, но бог катастрофы разрушил ее, Племена Сьерра-Невады тоже помнят о пришельцах, которые выстроили высокие каменные башни. Но начался потоп, и никто из них не успел спастись. На Гавайях до сих пор существуют пирамидальные постройки, так называемые "места спасения", где далекие предки гавайцев пытались укрыться от потопа. "Веды" рассказывают, что вождь ариев Иима также был предупрежден о катастрофе и о последующем наступлении холодов: "На землю падут губительные зимы, они принесут с собою сильные, лютые морозы... Принесут снег на 14 пальцев глубиною даже на высочайшие горные вершины. И все три рода животных погибнут: и те, что живут в лесах и степях, и те, что живут на высоких горах, и те, что живут в глубоких долинах. Поэтому сделай Вара о четырех углах и большой длины по каждой стороне. И туда собери всех: и овец, и коров, и птиц, и собак, и красный пылающий огонь".

ПОПЫТКИ СПАСТИ ЗНАНИЯ

Очевидно, люди, предупреждавшие об опасности, пытались спасти знания, которыми обладало человечество в то время. Когда один из правителей Вавилона, Ксисутрос, был предупрежден о предстоящей катастрофе, он повелел написать "Историю начала течения и завершения всех вещей" и зарыть эту историю в городе Солнца - Сиппаре. После потопа, во время которого сам Ксисутрос спасся на построенном им ковчеге, он приказал отыскать оставленную запись и сообщить ее содержание уцелевшим людям. Обо всем этом рассказывает вавилонский жрец и историк Бероз, живший в III веке до н. э. Возможно, вы читали некоторые романы Л. Фейхтвангера, героем которых

является Иосиф Флавий. Этот действительно существовавший некогда человек был крупнейшим историком и ученым. Он писал, что в древних рукописях и книгах (не дошедших до нас) имеется сообщение о том, что люди, заранее узнав о надвигавшейся катастрофе, соорудили две колонны и нанесли на них знания, которыми они обладали. "Одна колонна была кирпичная, другая каменная, для того чтобы, если кирпичная колонна не сможет устоять и ее размоют воды потопа, каменная сохранится и сообщит людям все, что начертано на ней". Индийская мифология гласит, что бог бездны Хаягрива затем только и затеял потоп, чтобы отнять у людей их священные книги знаний - "Веды". Однако Ману, спасаясь во время потопа в чреве рыбы, предусмотрительно захватил "Веды" с собой. Известный арабский ученый Абу Балкхи (IX-X века п. э.) писал, что мудрецы, "предвидя приговор неба", построили в Нижнем Египте огромные пирамиды. В этих пирамидах они хотели спасти свои удивительные знания. Подобные же сообщения можно найти и у финикийских, и у других историков древности. Катастрофа, пронесшаяся над обширнейшими районами земного шара, истребила население огромных территорий. Немногие оставшиеся в живых сотни лет скитались в поисках места, пригодного для жилья. Секст Юлиус Африканский, один из крупнейших ученых раннего христианства, писал, что, после того как потоп уничтожил население Греции, она была безлюдна и необитаема около трехсот лет.

РАЗУМНЫЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ

То, что о наступлении катастрофы было известно заранее, что были какие-то люди, которые стремились не только предупредить о надвигающемся бедствии, но и спасти знания, говорит о существовании некой працивилизации, уничтоженной катастрофой. Уже сейчас имеется ряд открытий, которые заставляют предположить, что время существования разумного человека уходит в прошлое гораздо дальше, чем мы привыкли считать. Три ряда фактов говорят об этом. 1. Находки металлических изделий, относящихся к тому периоду, когда не существовало не только человека, но и его отдаленных предков. 2. Удивительные знания, которыми обладали люди до катастрофы. 3. Легенды и предания о страшном оружии, развивавшем огромную температуру. Сведения о том, что люди умели якобы летать, и находки, говорящие в пользу этого. В Австралии в угольных пластах обнаружен железный предмет со следами разумной обработки. Он найден в третичных слоях, то есть чьи-то руки касались его не меньше чем тридцать миллионов лет назад. Металлический предмет был найден также в толще каменного угля в Шотландии. В глыбах известняка мелового

периода были обнаружены стальные гвозди. В Перу еще в XVI веке испанцы нашли железный гвоздь длиной почти в 18 сантиметров, который был плотно зацементирован в куске каменной породы. Франциско де Толедо, испанский наместник в Перу, держал находку в своем кабинете и любил показывать ее посетителям как любопытный курьез. В свете этих открытий не таким уж фантастическим выглядит утверждение Геродота и его современников о том, что возраст письменных источников египтян - не менее семнадцати тысяч лет. А жрецы Шумера, бывшие одновременно и историками, составили в 2300 году до н. э. список своих правителей, в котором первые правители датировались чуть ли не пятисотым тысячелетием до нашей эры. Диоген Лаэртийский, греческий историк, живший в III веке до н. э., пользуясь источниками, не дошедшими до нас, писал, что в его время в египетских храмах хранились записи 373 солнечных и 832 лунных затмений. Когда позднее были произведены подсчеты, оказалось, что, для того чтобы увидеть такое количество затмений, нужно было вести наблюдения не менее десяти тысяч лет. Диоген Лаэртийский утверждал также, что египетские жрецы хранят записи, составленные за 48 863 года до Александра Македонского. Византийский историк Синселлиус писал о неких записях, называвшихся "Древние хроники", которые велись жрецами Египта на протяжении 36 525 лет. Таким образом, предположение о существовавшей некогда древнейшей цивилизации подкрепляется как вещественными находками, так и многочисленными свидетельствами древних авторов. Однако это не вяжется с установившимися представлениями об истории человечества. Так, давность известных нам цивилизаций датируется значительно более поздним временем. В Египте, например, в 4500 году до н. э. был еще каменный век. А самое древнее поселение, обнаруженное на территории Шумера, относится только к 6000 году до н. э. Конечно, проще всего было бы заподозрить древних во лжи. Но дело, очевидно, в том, что катастрофа, пронесшаяся над обширнейшими районами земного шара, истребила население огромных территорий, которые долго оставались безлюдными и необитаемыми. Те немногие, кто спасся, сотни лет скитались в поисках места, пригодного для жизни. "О Солон, Солон! Вы, греки, как дети, вы не знаете ничего о древних временах, - говорили Солону египетские жрецы в VI веке до н. э. - Тебе ничего не известно о седых знаниях прошлого!" Жрецы сообщили Солону, что после катастрофы уцелели только "самые примитивные и неграмотные", "пастухи и скотоводы", в то время как жители городов оказались уничтоженными. Немногие уцелевшие представители некогда цивилизованных народов,

беспомощные перед лицом враждебных стихий" утратили скоро свои познания и практические навыки и растворились среди населения, находившегося, как правило, на значительно более низкой ступени развития. Нам известны подобные примеры утраты опыта и знаний и из более поздних времен. В XIV-XV веках в Северной Америке имелись довольно многочисленные поселения норманнов. Переселенцы привезли с собой на берега Америки знания гончарного искусства, умение выплавлять и обрабатывать металл. Но когда связь с родиной прервалась и они оказались ассимилированными ирокезскими племенами, находившимися на значительно более низкой ступени развития, знания эти утратились безвозвратно. Потомки переселенцев были отброшены назад, к каменному веку. Когда через двести лет в эти места прибыли европейские завоеватели, они нашли только племена, отличавшиеся светлой кожей и знавшие значительное число скандинавских слов. Но они не имели уже ни малейшего представления об обвалившихся и заросших мхом сооружениях, которые некогда были железоплавильными печами и шахтами их дедов и прадедов. В древнем городе Таихунако (в Андах), о котором мы уже говорили, жили люди, умевшие строить огромные каменные здания, хорошо знавшие астрономию, изучавшие движение небесных светил. Когда сюда ворвались испанские конквистадоры, они нашли на некоторых исполинских каменных статуях литые серебряные украшения весом по полтонны. Племена же, обитавшие в окрестностях этого города, жили в тростниковых шалашах и не знали ни выплавки металлов, ни астрономии. Основной пищей служили им корневища водорослей. Или другой пример. Общеизвестно, что майя не знали колеса. Но это не совсем точно. При раскопках в этих местах найдена игрушечная телега из обожженной глины на четырех колесах. Но эта детская игрушка-лишь воспоминание о том времени, когда здесь были известны и колесо и повозка. Следовательно, вполне возможно, что путь развития человечества не всегда был прямым движением только вперед. Очевидно, на каком-то этапе произошла утрата многих ценных знаний и человечеству снова пришлось проделать путь, некогда совершенный наиболее развитыми народами. Но так было не везде. В некоторых местах часть знаний все-таки удалось спасти. Среди общей дикости и варварства их хранителями стала ограниченная, замкнутая группа людей, очевидно потомки представителей погибших цивилизаций. На Британских островах это были жрецы-друиды, впоследствии поголовно уничтоженные Юлием Цезарем. В Египте одной из таких замкнутых каст были, видимо, те, кого мы условно называем жрецами. Позднее, когда

здесь возникло государство, они действительно составили в нем жреческое сословие. Но некогда рациональные знания, оказавшись в полном отрыве от общественной практики и конкретных условий, в которых они возникли, стали приобретать характер тайной магии. В то же время своды этих знаний и древних воспоминаний легли, возможно, в основу религиозных текстов. Много тысячелетий, из поколения в поколение, избранные передавали знания древних, хранимые в глубоких тайниках. В одном из святилищ египетские жрецы показывали Геродоту статуи верховных жрецов, последовательно сменявших друг друга. Во времена Геродота таких статуй было 341. Первое же государство на территории Египта возникло, как нам известно, только в 3200 году до н. э. Значит, жреческая община, каста наследственных хранителей священных знаний прошлого, существовала в Египте задолго до появления на этой территории первого государства.

РАСА ГИГАНТОВ

Глиняные таблички древнего Вавилона утверждают, что жрецы Вавилона получили свои знания, особенно в области астрономии и строения Вселенной, от неких гигантских людей, спасшихся от катастрофы. Это не единственное упоминание о гигантах как о расе, существовавшей до катастрофы и обладавшей обширными познаниями. Многих богов, принесших знания людям, предания изображают как гигантов. Таков бог Сетх и его сыновья (Египет), Шедд Ад-Бен-Ад (арабские источники), греческий титан Прометей, даровавший людям огонь, и другие. Изображения гигантов и предания о них мы находим и в древней Камбодже, и в Скандинавии, и у индейцев обеих Америк. Сведения о них содержат и коран, и талмуд, и библия. "В то время были на земле исполины,-читаем мы в библии,-особенно же с того времени, как сыны божьи стали входить к дочерям человеческим и они стали рожать им". Но все предания о гигантах сходятся на одном: о них говорится как о существах, живших до катастрофы и погибших во время ее. Коран сообщает, что, когда Ной стал строить свой ковчег, гиганты, которые были "выше самых высоких пальм", смеялись над ним: "Потоп ее не причинит вреда нам. Мы слишком высокие. Ступни наши такие большие, что мы можем преграждать ими реки..." Но потоп уничтожил их. Вавилонские священные тексты также говорят, что гиганты погибли во время потопа. Все, кроме одного: "Ной спас Ога, гиганта, разрешив ему поместиться за решетчатой дверью ковчега. Сквозь эту решетку Ной каждый день подавал ему пищу". То, что в самую отдаленную эпоху жили гигантские люди, давно уже не предположение, не гипотеза. Этот факт считается теперь установленным в науке. В

1944 году немецкий антрополог Вейденрейх случайно купил у торговца редкостями в одной из антикварных лавок Гонконга несколько зубов бесспорно человеческой формы. Каждый из них был в шесть раз больше зуба современного человека. Вскоре были обнаружены челюсть гиганта и другие части скелета. В настоящее время известны два вида гигантского человека гигантопитек и мегантроп. Части скелета его были найдены в Южном Китае, на Яве и в Восточной Африке. По подсчетам советского ученого В. П. Якимова, примерный вес гигантопитека был полтонны! Точное время существования гигантопитека пока не установлено. Считают, однако, что жил он одновременно с предком теперешнего человека. Есть много сообщений о действительных или мнимых находках скелетов гигантских людей. Геродот вспоминает о неком кузнеце из Тегеи, который однажды рыл колодец и наткнулся на скелет большого человека. Любопытный кузнец измерил его, скелет оказался длиной в 2,3 метра. О таких находках повествуют и многие ранние христианские авторы. Так, Августин, прозванный Блаженным, утверждает, что в Африке ему показывали огромный человеческий зуб, из которого, по его мнению, можно было бы сделать сто обыкновенных. Другой автор, Арнобий, рассказывает о находках громадных человеческих костей. В 1577 году в одной из пещер Швейцарии был обнаружен скелет в 4,5 метра. Находку перевезли в университет города Люцерны. Известный в то время врач из города Базель, Феликс Платер, восстановил недостающие части, и скелет был водружен в городском музее. Подобные находки в различное время происходили и позднее. В 1790 году во время взрывных работ в районе Гибралтара были найдены останки человека в 2,5 метра. Во время весенней пахоты, в апреле 1818 года, крестьяне одной бразильской деревни нашли в земле странный скелет длиной в 45 ладоней. Что это был за скелет, точно не известно. Крестьяне сочли его останками гигантского человека и, отслужив службу за упокой гиганта, вновь предали его земле. Скелеты людей почти трехметрового роста были найдены также в пещерах Эквадора (1928) и Мексики (1938). Пока эти факты не были доказаны научно, скептики или вовсе отрицали находки костей гигантов, или говорили, что это скелеты людей, страдавших болезненным развитием роста. Такие случаи хорошо известны медицине. Великаны издавна привлекали внимание любопытных, без них не обходилась обычно ни одна ярмарка, ни одно цирковое представление. О приезде великанов расклеивались объявления, писалось в газетах. "Предупреждаем джентльменов, леди и других, - читаем мы в одной старой английской газете, - что в этот город прибыла одна молодая великанша изумительного

роста из графства Серрей. Хотя ей нет еще и двадцати лет, однако она превосходит ростом всех великанов, демонстрировавшихся когда-либо публично. Она очень хорошо сложена, имела честь показываться многим знатным лицам, возбуждая общее удивление. Плата для джентльменов и леди будет предоставлена их личному усмотрению, когда они увидят ее". Однако подобные "великаны" и "великанши" никакого отношения к расе гигантов не имеют. Болезнь внутренних органов, вызывающая обычно ненормальное развитие роста, не передается по наследству. То, что эти аномалии и останки гигантских людей явления совершенно разные, явствует из сообщений о массовых захоронениях гигантов. Вполне возможно, что последние представители этой вымершей расы существовали в самый близкий нам исторический период. Глиняные таблички, найденные в Вавилоне, рассказывают об одном из гигантов, который спасся якобы от потопа на ковчеге Ноя. Упоминание об отдельных группах гигантов, или "исполинов", уцелевших после катастрофы, находим мы и в библейских источниках. Когда Моисей привел свой народ к земле Ханаанской, он выслал вперед двадцать человек соглядатаев, чтобы узнать, кто живет на той земле и пригодна ли она для поселения. Вернувшись, соглядатаи рассказали: "Там видели мы и исполинов, сынов Энаковых, от исполинского рода; и мы были в глазах наших пред ними как саранча, такими же были мы и в глазах их". Иосиф Флавий утверждает, что потомки уцелевших гигантов существовали еще во времена Джошуа (около 1300 года до н. э.). "Их тела были огромны, а лица настолько отличались от обычных человеческих лиц, что видеть их было удивительно, а слышать, как они говорят, страшно". После завоевания государства инков испанцами некоторые представители местной аристократии и жречества стали записывать сохранившиеся устно сведения из истории своего народа (письменность, существовавшая некогда у инков, была запрещена по совету оракула под страхом смертной казни). Из таких рукописей, составленных на испанском языке, мы узнаем, что во время правления XII инки, которого звали Аятарко Кусо, со стороны моря на больших камышовых плотах в страну неизвестно откуда прибыли гигантские люди. Дон Гиеза де Леон, испанский наместник в Перу, в 1545 году записал эту же историю со слов индейцев: "Эти гиганты, прибывшие с моря, были такого огромного роста, что даже самый высокий человек, стоя с ними рядом, доставал им только до колена. Странно было видеть их волосы, ниспадавшие с головы на плечи. Но они были без бороды. Каждый из них съедал больше, чем пятьдесят обычных людей. Некоторые носили шкуры зверей, другие были голые. Ни одной

женщины не было с ними. Продвигаясь от побережья, они опустошали страну..." Дону Гиеза де Леону показывали даже колодец, сооруженный, по преданию, этими гигантами. Первые испанские завоеватели, прибывшие вместе с Кортесом на территорию теперешней Мексики, были так поражены находкой костей гигантского человека в одном из храмов майя, что со специальным посыльным отправили их через океан римскому папе. Для папы римского это открытие было особенно интересно: в тогдашней как церковкой, так и светской науке было широко распространено мнение, что первый человек Адам был гигантского роста. Даже позднее, в XVIII веке, еще продолжали считать, что Адам был ростом в 40 метров, Ева, как и полагается быть женщине, была несколько ниже - 30 метров. Это мнение разделял даже известный ученый Карл Линней. Спутники Кортеса рассказывают и о другом странном факте: "Люди, посланные Кортесом в горы, на юг, обнаружили там область, где обитают гиганты. В доказательство этого открытия они принесли с собой несколько ребер, вынутых из тел убитых гигантов". Сообщению этому можно верить, можно не верить. Подтверждений ему найдено не было, Если предположить, что где-то на земле еще уцелели последние представители вымершей расы гигантов, то было бы неудивительно, если бы они держались подальше от людей. Время от времени в прессе появляются сообщения из северозападных районов Канады о том, что то одному, то другому охотнику попадались какие-то гигантские люди, которые тут же спешили скрыться. Индейцы Британской Колумбии также рассказывают, что в зарослях лесов, в труднодоступных, неисследованных районах обитают племена волосатых гигантов. На языке индейцев имеется даже слово, которым они обозначают этих гигантских людей. Рост их якобы 2,5 метра, они ведут примитивный образ жизни, очень робки и при приближении человека стараются скрыться. Возможно, сообщения подтвердятся в дальнейшем, а может быть, и нет. Но то, что в данную минуту мы не располагаем ни одним "живым экспонатом" такого гиганта, не может еще служить отрицанием его существования. Окончательно на этот вопрос можно ответить только тогда, когда будут достаточно изучены все районы земного шара. Особенно относится это к горам, джунглям и плоскогорьям Южной Америки, где еще много белых пятен и много неожиданных открытий ожидает путешественника и исследователя.

ПРОСВЕТИТЕЛИ

Мы говорили уже об удивительных аналогиях религиозных мифов разных народов. Дело, очевидно, не только в существовавших некогда контактах. Мы можем говорить и о

некоем общем первоисточнике. Именно к одному такому источнику восходили, возможно, уцелевшие знания таких групп посвященных. Вот, например, какие космологические представления содержат различные древние тексты о самом древнем состоянии нашей планеты. Китайские источники утверждают, что некогда вся Земля была покрыта водой. "Ригведа" (Индия) говорит, что мир произошел из воды, "из великой воды, которая заполняла Вселенную". Во всех египетских текстах речь идет о Первичном Океане, который покрывал мир и из которого впоследствии произошла жизнь. А вот что написано в священной книге народов Америки "Попол Вух": "Не было ни человека, ни животного, ни птиц, рыб, крабов, деревьев, камней, пещер, ущелий, трав, не было лесов: существовало только небо. Поверхность Земли тогда еще не появилась. Было только холодное море и великое пространство небес". По мере того как человеческие массы медленно, мучительно медленно эволюционировали, какие-то из групп посвященных пытались, возможно, оказать влияние на этот процесс, ускорить его. Может быть, именно в этом разгадка странных черт бронзового века в Европе. Как известно, бронза представляет собой сплав меди и олова, подобно тому как омлет состоит из молока и яиц. Само собой разумеется, молоко и яйца должны предшествовать омлету. Точно так же применение меди и олова раздельно должно было бы предшествовать появлению их сплава. Тысячелетия люди должны были бы пользоваться изделиями из меди, прежде чем открыть, что добавление одной десятой олова дает сплав удивительной прочности. Однако в Европе медного века фактически не было, изделия из меди чрезвычайно редки. Например, в Дублинском историческом музее находится 1283 предмета бронзового века и только 30 рубил и один меч из меди. Изделия из бронзы появляются в Европе внезапно и распространяются повсеместно! Необъяснимо и то, что даже самые первые изделия из бронзы представляют собой примеры высокого мастерства, то есть не видно, чтобы люди овладевали этим искусством постепенно. Оно появляется сразу на высоком уровне, без каких бы то ни было предварительных этапов. Как сообщает крупнейший исследователь культуры народов Америки Поль Риве, нечто подобное наблюдается и на территории Мексики. Производство бронзы появилось там сразу, в развитой форме, со множеством сложных технических приемов. Этапов предшествующего развития также не установлено. Можно ли понимать это как указание на то, что люди не учились сами искусству выплавки и обработки бронзы, а получили его готовым? Есть и другие факты, подтверждающие это

предположение. Один из них-поразительное сходство различных предметов и оружия из бронзы, обнаруженных археологами на территории всей Европы. Изделия являются до такой степени копией друг друга, что, по мнению некоторых исследователей, можно подумать, что все они вышли из одной мастерской. Непонятно и распространение этих изделий. Их находят в самых различных концах Европы, в районах, где нет ни меди, ни олова для их изготовления. Какой народ-мореплаватель задолго до финикийцев мог сделать это? Некоторые ученые считают, что между различными частями Европы было больше контактов и связей, чем позднее, даже во времена образования Римской империи. Доказательством того, что искусство выплавки бронзы было принесено извне, а не возникло в результате повседневной практики и случайных открытий, служит и то, что две наиболее развитые цивилизации - египетская и месопотамская, явившиеся пионерами применения бронзы, - сами были лишены необходимого сырья. Отсюда снаряжались экспедиции в самые отдаленные земли: за оловом ехали в Индию, на Кавказ или на Пиренейский полуостров. Это были ближайшие месторождения олова. А еще дальше, к северу, лежали богатые оловом Британские острова, которые финикийцы так и называли "Оловянные острова". Возможно, сведения о бронзе были частью уцелевших знаний, которые долгое время являлись монополией замкнутых групп посвященных. Не случайно в Европе и на других территориях производство и обработка металлов считались областью тайных знаний - магией. Не случайно и то, что в старославянских представлениях кузнец выступает обычно в качестве колдуна. Каким же образом передавали людям свои знания эти уцелевшие представители прежней цивилизации? В преданиях всех народов мы находим много упоминаний о неких просветителях - полубогах и богах. Прежде всего, конечно, приходит на ум Прометей, научивший людей пользоваться огнем. Но Прометей был не одинок. Китайские анналы рассказывают, что однажды из неизвестных земель прибыл некий Тай Кофокее, великий человек, который научил предков китайцев различным ремеслам, показал им, как наблюдать движение небесных тел и делить время года на месяцы, обучил людей письменности. Другой просветитель, Фух-Хи, основал в 2852 году до н. э. империю на территории Китая. Он же научил людей скотоводству, изготовлению оружия, повозок, кораблей, ввел меры веса и деньги. В Южной Америке первый инка Манко Капак, прибывший из-за моря, также основал империю и научил окрестные племена земледелию и ремеслам. Бог Бочича научил людей календарю. Саме (Южная Америка), он же Заме (Юкатан),

прибыл с востока, из-за океана. Он научил людей заниматься сельским хозяйством и скотоводством, делать мосты и рубить деревья, ввел письменность. Но над всеми этими фигурами просветителей возвышается Кедзелькоатл, светлокожий пришелец с Востока, принесший племенам различные полезные знания: обучил индейцев металлургии и сельскому хозяйству. Сообщения о подобных героях-просветителях, принесших людям знание металлургии, сельского хозяйства, ткацкого дела и т. д., находим мы и у народов Южной и Передней Азии. Вавилонский жрец историк Бероз, наделяя фантастическими чертами некоего человека, по имени Оаннес, пишет, что тот периодически являлся к людям и сообщал им много полезных сведений. Он "научил людей,-по словам Бероза,- понимать письменность и обучил их различным искусствам. Он научил их строить города и сооружать храмы, составлять законы и объяснил им законы геометрических знаний". Эти примеры можно было бы продолжить. Можно было бы назвать, в частности, египетского бога Тотха, давшего людям письменность, и других. Одно важное обстоятельство объединяет этих героев-просветителей: все они, согласно преданиям, являются чужестранцами, пришельцами издалека. То, что все эти реально существовавшие люди были возведены в ранг божеств, не должно удивлять нас. Известно много фактов подобного обожествления героев. Мореплаватель Кадм, например, привезший в Грецию письменность, был официально признан полубогом.

ЗНАНИЯ ДРЕВНИХ

Несмотря на успехи археологии и исторической науки, которые приоткрывают завесу над прошлым, мы все-таки очень мало знаем о древнейшей истории человечества. Уже несколько поколений ученых ведут раскопки в Шумере. Казалось бы, теперь нам известно очень много об этом народе. В действительности же до сих пор раскопано не более одного процента городов, существовавших когда-то на этой территории, девяносто девять процентов лежат погребенными уже не одно тысячелетие. Какие тайны раскроются перед учеными и какие новые загадки встанут перед ними, когда эти города снова откроются свету солнца? Но находка археолога - это только начало открытия. Необычайно сложно чтение древних надписей. При расшифровке критской письменности ключом служило одно лишь слово. Предполагаемое значение его было известно. Слово это состояло из восемнадцати знаков. Но неясно было, как оно звучало. А именно это нужно было выяснить, чтобы узнать, к какой группе языков принадлежал язык, на котором разговаривали создатели удивительной крито-микенской культуры. Подставляя различные буквенные звучания

на место каждого из восемнадцати знаков слова, ученые должны были получить 200000000000000 различных вариантов. И только один-единственный из них должен был оказаться правильным! В прошлом ученые полагались лишь на интуицию, теперь электронная техника помогает прочесть письмена народов, существовавших в самые отдаленные времена. Наконец текст прочитан. Начинается новый этап исследования: анализ и изучение. На этом пути встречается не меньше трудностей, чем на двух предыдущих. Всем, например, известно простое слово "Африка", знакомое еще по детским стихам: "Не ходите, дети, в Африку гулять"... А что означает это слово? Некоторые исследователи считают, что оно греческого происхождения: "а-фрике" (без холода). Другие утверждают, что оно происходит от латинского "априка" (солнечный). А по мнению третьих, словом этим впервые была обозначена территория Карфагена. "Афригах" - так называли Карфаген финикийцы. Слово это означало "колония". Истинное же происхождение названия этого огромного континента так и не установлено до сих пор и именно потому, что каждый из предложенных вариантов кажется в равной степени убедительным и правильным. Мы рассказали обо всем этом - о трудностях исторической науки, об относительности наших знаний, - чтобы еще раз подчеркнуть, что многое из прошлого человечества пока неизвестно. Древние цивилизации оставили нам факты удивительных знаний. Появление их кажется необъяснимым, так как они совершенно не соответствовали их общественному опыту. В XVI-XVII веках европейская наука, пройдя длительный путь развития, пришла к важным космологическим выводам. Научная истина с трудом пробивала себе путь. То там, то здесь на площадях городов вспыхивали костры инквизиций. 17 февраля 1600 года, после семилетнего заточения, был сожжен Джордано Бруно, утверждавший, что Вселенная бесконечна. А в то же время в священных книгах Индии, за тысячелетия до Джордано Бруно, говорилось о бесконечности Вселенной и о множественности в ней миров, подобных нашей Земле. В 1633 году в "Зале пыток" члены священной инквизиции вели допрос старика Галилея. Он верил, что Земля - шар, который вращается вокруг Солнца в бесконечном пространстве Вселенной. Таково было обвинение, предъявленное ему. Галилею грозил костер. Но разве не странно, что уже египтянам было хорошо известно, что Земля шар, вращающийся в пространстве? Однако у египтян не было ни астрономических инструментов, ни специальных познаний, опираясь на которые они могли бы прийти к такому выводу. Они основывались на каких-то древнейших источниках. О шарообразности Земли знали

и древние греки. В греческой мифологии говорится, что Атлас, который держал свод небес, находился "далеко на востоке, где солнце продолжает еще сиять, когда оно закатилось в Греции". На не известных нам сведениях, пришедших из прошлого, а не на современном ему практическом опыте основывался и Платон, также говоривший о Земле как о круглом теле или шаре, вращение которого является причиной смены дня и ночи. Каждому с детства хорошо известен писатель Дж. Свифт. Все читали, наверно, его "Путешествие Гулливера". Но мало кто знает, что Свифт тоже очень интересовался священными и тайными знаниями древних. Не там ли почерпнул он свои сведения о спутниках Марса? Описывая путешествия Гулливера к лапутянам, он дает довольно детальное описание размеров, расстояния от поверхности и скоросги движения спутников Марса, открытых якобы лапутянами. Долгое время эпизод этот считали художественным домыслом, пока два века спустя не были созданы достаточно мощные телескопы и спутники Марса были действительно обнаружены. Причем описание их, данное Свифтом, удивительным образом подтвердилось. Майя не знали ни колеса, ни гончарного круга, ни железа, но зато им в высшей степени точно были известны периоды обращения планет и звезд. Время обращения планет вокруг Солнца, согласно григорианскому календарю, которым мы сейчас пользуемся, 365,2425 дня. Майя считали этот период равным 365,242129 дня. В настоящее время с помощью точнейших астрономических приборов длительность года установлена в 365,242198 дня. Следовательно, майя, не имевшие ни телескопов, ни других специальных приспособлений и аппаратов, знали длительность года более точно, чем мы. Принято считать, что жрецы в древнем мире так тщательно изучали движения светил для того, чтобы сообщать время начала посевов и уборочных работ. Возможно, отчасти это и так, но едва ли для того, чтобы посеять маис, жрецам майя нужно было знать время обращения Земли вокруг Солнца с точностью до 1/1 000000. А разве для практической повседневной жизни древних шумеров так уж необходимо было знать время обращения Луны с точностью до 0,4 секунды? И у майя и в Вавилоне сооружались специальные постройки, высокие пирамиды, которые предназначались для наблюдения за звездным небом. В древнем мире была известна и оптика. Линзы, например, были обнаружены и при раскопках в Вавилоне. Есть предположения, что линзы эти могли использоваться для наблюдения за звездами. Правда, подтверждений этому пока нет. Но если даже и допустить такую мысль, это не может объяснить происхождения тех астрономических сведений, которыми

обладали древние. Согласно подсчетам английского ученого Д. Давидсона, измерения размеров Большой Пирамиды показывают, что в геометрические формы пирамиды вложены астрономические познания исключительной точности и важности. Следует оговорить, однако, что далеко не все ученые разделяют эту точку зрения. Об огромных познаниях говорит и сама линейная единица измерения, которой якобы пользовались строители пирамид. В Египте существовали два рода единиц измерения: светская, предназначенная для простого народа и повседневного пользования, и священная, так называемый "фут пирамид". Он равнялся 0,635660 метра. Но оказывается, эта цифра не что иное, как 1/10000000 часть радиуса, проведенного из центра Земли к полюсу, с ошибкой всего в 0,003 миллиметра. Для того чтобы рассчитать расстояние от центра Земли до ее полюса, потребовалось гигантское развитие современной науки. Не странно ли, что мы лишь недавно пришли к знаниям, которыми египтяне обладали в готовом виде уже четыре тысячи лет назад? Солнечным годом называется время, необходимое Земле, чтобы совершить полный оборот вокруг Солнца от одного весеннего равноденствия до другого. Период солнечного года равен 365,2452 дням. По подсчетам Д. Давидсона, измерение окружности пирамиды по прямой от угла к углу дает в "дюймах пирамид" число 36 524,246. Совпадение? Каждая из наружных стен пирамиды выстроена так, что несколько прогибается внутрь. Если провести измерение окружности пирамиды, но не от угла до угла по прямой, как мы делали первый раз, а вдоль стен, мы получим несколько большее число - 36 525,647. Это не что иное, как время звездного года, равного 365, 25647 дням. Звездным годом называется измеряемое по звездам точное время обращения Земли вокруг Солнца на 360°. Другой расчет, в основу которого также кладется длина основания пирамиды, выражается в цифре, обозначающей так называемый "аномалистический год". Дело в том, что сама орбита нашей Земли медленно вращается в направлении Движения Земли. "Аномалистическим годом" в астрономии называется период, в течение которого Земля совершит путь от одного перигелия-точки, расположенной максимально к Солнцу,-до следующего перигелия. Сумма диагоналей Большой Пирамиды - 25 826. Точка равноденствия, которую Земля пересекает каждый год, медленно перемещается вдоль эклиптики. Это перемещение имеет период, который выражается тем же числом - 25 826. По сообщению французского астронома Т. Моро, высота Большой Пирамиды говорит о том, что ее создателям было известно расстояние от Земли до Солнца. Первоначальная высота пирамиды (148,208 метра), умноженная

ровно в миллиард раз, дает примерное расстояние от Земли до Солнца. Вообще же число это изменяется благодаря движению Земли и колеблется в пределах от 147 до 152 миллиардов километров, средней величиной считается 149,5 миллиарда километра. Если это не совпадение и высота Большой Пирамиды действительно выражает расстояние до Солнца, то это поразительный факт! Современная наука шла к этой цифре долгими путями, Еще Коперник и известный астроном Тихо Браге считали это расстояние равным всего 9 миллионам километров. Кеплер утверждал, что оно составляет 58 миллионов километров. В XVII веке многие астрономы называли цифру 219 миллионов километров. И только в конце прошлого века расстояние это было наконец измерено более точно. Дело в том, что измерить это расстояние, оказывается, очень трудно. Нужно, чтобы два наблюдателя находились на" противоположных концах Земли, одновременно производя измерение угла нахождения Солнца. Отклонение всего в один градус влечет за собой ошибку почти на 2 миллиона километров. Можем ли мы допустить мысль, что кто-то в столь отдаленное время при помощи такого сложного метода добился столь высокой точности? Или расстояние это было измерено иным методом, о котором пока нам ничего не известно? Согласно расчетам Давидсона, размеры Большой Пирамиды заключают в себе много других астрономических величин и понятий, в том числе даже длину отклонения движения Земли, вращающейся по эллипсу, от правильного круга. Некоторые из этих сведений могли явиться только результатом астрономических наблюдений, продолжавшихся не одно тысячелетие. До катастрофы наша Земля, как мы предполагаем, имела другую орбиту и иное время вращения вокруг Солнца. Следовательно, все эти астрономические расчеты были сделаны уже после катастрофы. Ясно, что они могли быть проведены только на основании каких-то предыдущих знаний. Так же неожиданны и необъяснимы познания древних в области математики. Понятие "миллион" было принято в европейской науке только в XIX веке. А среди клинописных текстов, найденных в Шумере, содержится математический ряд, конечный итог которого выражается числом 195955000000. Это число, которым не умели оперировать даже во времена Декарта и Лейбница. Число "П" известно в истории математики как "число Лудольфа"-голландского ученого XVII века, открывшего соотношения длины окружности к ее диаметру. Однако в Москве в Музее изобразительных искусств имени Пушкина хранится египетский папирус, из которого явствует, что египтянам давно было известно число "П". Оказывается, его знали даже строители

Большой Пирамиды. Число это содержится в метрических соотношениях длины и высоты пирамиды. Первоначальная длина четырех оснований Большой Пирамиды составляла 232,805 мХ4 = 931,22 м. Если разделить это число на удвоенную первоначальную высоту пирамиды (148,208Х2), мы получим значение числа "П" с точностью до 1/10000. Трудно предположить, чтобы это было простым совпадением. Ведь достаточно, чтобы высота ее или длина были несколько иными, чтобы изменилось все соотношение.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

Можно назвать много чрезвычайно сложных сооружений древности, строительство которых предполагает наличие глубоких инженерных знаний, знаний, которые, прежде чем исчезнуть, возникали словно из небытия. Ни до, ни после подобных сооружений не было. В Андах существуют развалины древнего города Тиахунаку. Многие здания в нем выстроены из огромных каменных блоков. Вес некоторых блоков достигает 200 тонн. Причем ближайшее место, где можно взять такую породу, находится на расстоянии не менее пяти километров. Чтобы представить себе, какими знаниями нужно было обладать, чтобы передвигать такие глыбы на столь значительные расстояния, достаточно привести отрывок из сообщения, опубликованного в 1960 году в "Правде". Речь идет о том, с какими трудностями столкнулась наша современная техника, когда потребовалось перевезти каменную глыбу такого же веса в Москву. "Вчера в Москву прибыл необычный состав. Со станции Кудашевка на особой, 16-осной платформе доставлен огромный монумент для памятника К. Марксу, который будет воздвигнут на площади Свердлова. Транспортировка каменной глыбы весом в 200 тонн представляла сложную задачу. Из-за больших размеров гранитного блока состав мог передвигаться лишь в том случае, если на линии не было встречных поездов..." Тиахунаку - не единственное место на земном шаре, где имеются подобные сооружения. Среди развалин города Баальбек (на герритории теперешней Сирии) есть постройка, вес отдельных монолитных частей которой достигает 1200 тонн. В Индии до сих пор существует храм "Черная пагода", сооруженный якобы всего лишь семь веков назад. Храм этот высотой в 75 метров венчает крыша из тщательно обработанной каменной плиты. Вес этой плиты 2000 тонн! Одним из семи чудес света, о которых писали древние, был Александрийский маяк. Прибыв в Египет, Александр Македонский и его спутники облюбовали участок пустынного песчаного побережья и приказали заложить здесь город. Но сам Александр Македонский так и не увидел его

расцвета. Уже после его смерти один из военачальников Александра, Птолемей, захватил часть разваливавшейся Египетской империи, основал династию и провозгласил Александрию своей столицей. Этот город стал центром и культуры, и торговли, и политики всего тогдашнего Востока. Он был необычайно красив. Виллы богатых людей, окруженные тенистой зеленью и цветами, сменялись величественным зданием цирка, роскошными банями, мавзолеями. На многочисленных базарах Александрии можно было купить невольницу из Нубии, благовония из Персии и древнюю книгу по магии, написанную странными значками на неизвестном языке. Торговцы зазывали покупателей на всех языках, на которых только говорило Средиземноморье. Да и не только Средиземноморье. Здесь бывали купцы и из далекой Армении, и из Центральной Африки, и из северных стран. Каждый убеждал, спорил и клялся своим богом, что именно его товар самый лучший! Богов в Александрии было великое множество. Почти все религии тогдашнего мира имели в городе своих представителей и свои храмы. Рядом с массивными колоннами храма индийского бога Шивы пристроилось приземистое, тяжелое здание огнепоклонников-зороастрийцев. Через несколько домов беломраморный храм Зевса, а дальше - синагога. Но самым удивительным сооружением Александрии был маяк. Он был виден отовсюду - с каждой улицы и с каждой площади города. Недалеко от берега в море находился небольшой остров Фарос. На нем по приказу Птолемея Филадельфа (285- 246 года до н. э.) и был построен этот маяк, беломраморное сооружение, которое возвышалось на 150-200 метров над голубыми водами моря. У самого его подножия проходили корабли под красными и лимонно-желтыми парусами. Огромное подвижное зеркало отражало огонь, и свет маяка можно было видеть па расстоянии до 400 километров. Много легенд ходило об этом маяке. Арабы, завоевавшие Египет в VII веке н. э., рассказывали, будто это сферическое зеркало можно было поставить под таким углом, что оно собранными в одну точку солнечными лучами зажигало корабли, находившиеся в море. Название острова "Фарос", на котором находился Александрийский маяк, вошло во все европейские языки. "Фарос" теперь означает просто "маяк". От него же происходит известное нам слово "фара". Мы никогда не узнали бы имени архитектора этого удивительного сооружения, если бы не его остроумие и дерзость. Когда сооружение маяка подходило к концу, фараон велел на одной из мраморных плит выбить надпись: "ЦАРЬ ПТОЛЕМЕЙ - БОГАМ - СПАСИТЕЛЯМ НА БЛАГО МОРЕПЛАВАТЕЛЯМ". Распоряжение это было выполнено, фараон

осмотрел маяк и надпись и остался очень доволен. Теперь о нем, Птолемее, люди будут помнить и говорить многие сотни лет. Но прошли годы, надпись потрескалась и обвалилась. Оказалось, архитектор сделал ее не на мраморе, а на застывшей извести, покрытой мраморной пылью. И тогда-то из-под обвалившейся надписи выступили на свет гордые и дерзкие слова, глубоко врезанные в мрамор: "СОСТРАТУС ИЗ ГОРОДА КНИДА, СЫН ДЕКСИПЛИАНА - БОГАМ - СПАСИТЕЛЯМ НА БЛАГО МОРЕПЛАВАТЕЛЯМ". Стоит рассказать и о том, как это огромное сооружение прекратило свое существование. Порт Александрия был величайшим и сильнейшим соперником Константинополя. Особым преимуществом Александрии был ее маяк. Испробовав все средства борьбы, христианский император в Константинополе решился на чисто византийскую хитрость. Мы говорили уже, что Египет и Александрию к тому времени захватили арабы. Император направил ко двору халифа Али-Валида своего посла. Перед отъездом посол получил устные и совершенно секретные инструкции от самого императора. Вскоре по прибытии ко двору халифа посол через подставных лиц начинает распускать слухи о том, что в основании маяка фараонами были зарыты несметные сокровища. Слух этот доходил то до одного высокопоставленного чиновника, то до другого, и каждый спешил шепнуть об этом халифу. Сначала халиф крепился, но в конце концов повелел разобрать маяк. Маяк был разобран почти до половины, когда халиф вдруг заподозрил обман. Спохватившись, он приказал восстановить башню, но это оказалось не так-то просто. Ни за какие деньги халифу не удалось найти людей, достаточно знакомых с расчетами. В довершение всего огромное зеркало уронили, и оно разбилось на мельчайшие куски. Теперь уже ничто не указывало кораблям путь в гавань, Вскоре Александрия пришла в упадок. В таком полуразобранном виде простоял маяк до XIV века, когда был окончательно разрушен землетрясением. Никто так и не смог восстановить его, потому что люди не обладали уже теми знаниями, которые имели в прошлом. Этот маяк был высотой с ШЕСТИДЕСЯТИЭТАЖНЫИ ДОМ! Только в нашем веке человечество накопило достаточно инженерных знаний, чтобы строить такие сооружения. И то при постройке подобных небоскребов используется стальной каркас - скелет всего здания, - не известный строителям Александрийского маяка.

СВЕДЕНИЯ О ПОРОХЕ ХРАНЯТСЯ В ТАЙНЕ

Существует гипотеза, что Африка и Европа смыкались когда-то между собой в том самом месте, где теперь находится Гибралтарский пролив. "Между Андалузией и Тангером, -

сообщает известный арабский источник Массуди, на месте, называемом Хадра, что близ Фарс эль Магриб, существовал некогда мост (перешеек), который состоял из больших камней, по которым стада проходили с западного берега Андалузии на северный берег Африки. Отсюда начиналось Средиземное море, вытекавшее из Океана, или Великого Океана". Таким образом, течение шло в сторону Средиземного моря или, как называли его тогда, Мрачного Моря. Это и понятно: в Средиземном море, как море внутреннем, уровень воды должен был быть значительно ниже, чем в океане. Но однажды Атлантический океан хлынул через разорванный перешеек в Средиземное море. Событие это произошло примерно в 1450 году до н. э. Обширные территории, бывшие прежде сушей, оказались под водой. О том, что в этом районе до его затопления была суша, говорят и другие восточные и греческие авторы. Воспоминания о прорыве Атлантического океана в Средиземное море сохранились в Греции в форме преданий о так называемом потопе Девкалиона. Есть, однако, основания предполагать, что затопление Средиземного моря было делом... рук человека. В географическом словаре арабского ученого и путешественника Якута можно найти сведения о прорыве Гибралтарского перешейка: "Вот что я читал в одной древней книге, содержащей в себе историю Египта и Северной Африки. По пресечении рода фараонов царями Египта были дети Далуки. Из них особенно замечательны Дарокун бен Малтес и Рамеграх. Эти два царя были одарены умом проницательным и необыкновенною телесной силой, притом обладали большими познаниями в магии. Когда греки вторглись в их владения, египетские цари, вознамерившись избегнуть их владычества, предприняли соединить Западный Океан с морем Средиземным. При исполнении этого предприятия море потопило многие обитаемые земли и могущественные царства и пролилось даже на Сирию и Грецию". Другие источники, повествующие об этом событии, рассказывают, что произошло оно в течение одной ночи. Разрушить каменный барьер, очевидно довольно прочный, если он мог выдерживать напор Атлантического океана, было делом нелегким. Тем более трудно было сделать это за такой короткий срок. Если только... Если только не предположить, что фараоны, которые "обладали большими познаниями в магии", имели в своем распоряжении какие-то взрывчатые вещества! В таком предположении нет ничего невозможного. В Германии, в городе Фрейбурге, стоит памятник человеку в монашеской рясе. Человека этого звали Бертольд Шварц. Монах-францисканец, Бертольд Шварц, обвиненный в занятиях черной магией и колдовстве, был посажен в тюрьму. Продолжая и здесь свои

опыты, он смешал однажды серу, селитру и уголь и получил состав страшной разрушительной силы: порох! Произошло это в 1330 году. Вскоре рецепт этот стал известен повсюду, и именно с начала XIV века порох получает распространение в Европе. Над полями битв, где раньше слышался только стук мечей да звуки труб, раздалось тяжелое уханье первых пушек. XIV век стал веком рождения пороха. Но, если внимательно углубиться в историю, можно найти удивительные факты. Оказывается, задолго до этого порох внезапно появляется то в одном месте, то в другом, то с голь же внезапно вдруг исчезает на целых 500 лет. Необъяснимо, почему такое важное орудие войны не получает полного распространения, почему ни один из полководцев-завоевателей так и не смог воспользоваться этим страшным средством, которое поставило бы на колени любого противника. Можно подумать, что были какие-то люди, которые стремились, чтобы тайна этого гибельного оружия не стала достоянием всех. Сведения о порохе хранились в строжайшей тайне. Кем? Во всяком случае, не воинами и не политиками, которые не преминули бы им воспользоваться. И разве не странно, что всякий раз, когда тайна как бы вырывалась из-под контроля, мы узнаем о случае применения пороха, но затем порох снова бесследно исчезает. В 1257 году арабы применили порох при осаде одного из городов Испании. Другой случай применения его (тоже арабами) относится только к 690 году. В 668 году порох был известен египтянам, а еще раньше, в 80 году н. э., рецепт его из Индии попал в Китай. Когда Ганнибал, командовавший карфагенской армией, прошел через Альпы и спустился в Италию, возле Тразименского озера путь ему преградили римские легионы. Здесь решалась судьба целой кампании. Если Рим победит и на этот раз, он окончательно станет властелином всего побережья Средиземного моря. Судьбой народов будут распоряжаться пресыщенные римские сенаторы, алчные рабовладельцы, тупые и жестокие воины. Что же касается самого Карфагена, то он будет разрушен! В учебниках истории вы можете прочесть, что Ганнибал победил. Но едва ли вы найдете там описание, как это произошло. Некоторое время два войска стояли друг перед другом, затем Ганнибал несколько отступил. Римские легионеры промаршировали на место, с которого отошли карфагеняне. Вдруг в ту же минуту под ногами римлян началось, как сообщает хроника тех лет, "землетрясение". Но это было очень странное землетрясение, от которого пострадали только римляне! Все покрылось дымом. Когда же дым рассеялся, оказалось, что большая часть легионеров лежит на земле, погребенная под слоем камней и скал, которые, взлетев на воздух, обрушились на

них. Как известно, ни от одного землетрясения камни и обломки скал не могли взлететь вверх, чтобы упасть потом на головы римлян. Так же маловероятно, чтобы землетрясение сопровождалось неизвестно откуда взявшимся дымом. Тому, что произошло, может быть только одно объяснение. Ганнибал нарочно заманил римлян на заминированное поле, а потом взорвал заряд. Когда изобретение Бертольда Шварца стало всеобщим достоянием, и позднее, когда европейские пушечные фрегаты начали появляться у берегов Америки и островов Тихого океана, народы этих стран, услышав пушечную пальбу, сочли ее громом, которым бледнолицые боги поражают своих врагов. Точно так восприняли это греки Александра Македонского, впервые столкнувшиеся с применением пороха. Осадив город в Индии, греки в страхе бежали от его стен. "Жителям этого города помогали боги! - вспоминали они потом. -Со стен его на нас обрушивались молнии и гром!" Есть упоминание о порохе и в библии, но тоже не прямое. Мы читаем, например, об "иерихонской трубе". У этой трубы был такой громкий звук, что от него падали крепостные стены. Можно предположить (и целый ряд исследователей придерживается этого мнения), что речь идет об осадном орудии типа пушки или мортиры. В Индии о порохе знали уже за пять тысяч лет до нашей эры. Причем рецепт его был известен из еще более древних священных текстов. Определенному уровню знаний должна предшествовать какая-то практическая деятельность. Поэтому всякий раз, когда мы обнаруживаем у древних удивительную осведомленность, которая не опирается на предшествующий опыт, возникает как бы из небытия, напрашивается предположение, что сведения эти могли быть остатками знаний, которые удалось сохранить после катастрофы.

СОЖЖЕННЫЕ КНИГИ

Перечень высоких познаний из совершенно разных областей науки, которыми обладали древние, можно было бы продолжить. Полнейшая необъяснимость появления большинства из них заставляет предположить, повторяем, что это остатки знаний, накопленных людьми еще до катастрофы, которую египетская традиция называет обычно "уничтожением человечества". Можно строить лишь предположения, насколько далеко простирались познания катастрофы. Очевидно, существуют две причины, почему до нас дошли только отдельные и отрывочные обрывки этих знаний. Одна из них заключается в том, что каста посвященных, хранителей этих знаний, не всегда была заинтересована, чтобы они стали всеобщими. Ведь знания дают огромную власть над непосвященными, могут стать источником

страшных бедствий. Другая причина заключается, возможно, в том, что люди сами лишили себя этого наследства. Мы можем только догадываться, судя по уцелевшим отрывкам, какие познания, какие сведения о мире до катастрофы могли содержать рукописи, уничтоженные в Мексике ревностным епископом де Ланда. А древние священные книги, сожженные по приказу верховного инки, запретившего письменность и уничтожившего всякие следы ее! Из всех обширных библиотек Карфагена уцелело только одно-единственное произведение, которое было переведено на латинский язык. Римляне, стремясь уничтожить культуру карфагенян, его историю, сожгли все. Так же поступали и мусульманские завоеватели. В завоеванных областях они не только изымали все древние книги и рукописи, но и назначали премии тем, кто отдавал их добровольно. Все собранные таким образом памятники письменности сжигались. Никто не может теперь сказать, какие сокровища хранили знаменитые библиотеки фараона Хуфу (Хеопса), книгохранилища Седьмой династии или Птолемеев. Одна из библиотек Птолемеев содержала 40 тысяч свитков, другая500 тысяч, а по некоторым сведениям даже 700 тысяч свитков. Большинство из них было уникально. Первая, меньшая из библиотек, погибла в 47 году до н. э., когда Юлий Цезарь в гавани Александрии поджег египетский флот и огонь перекинулся на город. Из второй библиотеки император Диоклетиан изъял и уничтожил все тексты, которые содержали магические знания. В его правление и в последующие годы невежественные толпы неоднократно устраивали погромы библиотеки, сжигая и уничтожая ценнейшие рукописи. Мусульмане-арабы, захватившие Александрию, довершили это уничтожение. Императоры и другие правители, подобно Диоклетиану, не раз сознательно уничтожали древние книги. Какими бы дикими и изуверскими ни казались нам эти действия, они не были простой прихотью. Проступки эти диктовались лишь одним стремлением, стоявшим перед любым правителем: сохранить и упрочить свою власть. Появление же человека или людей, чьи знания делают их чрезвычайно сильными, всегда опасно. Поэтому нас не должен удивить и следующий эпизод. Однажды Ивану Грозному сообщили, что какой-то иностранный купец привез с собой в Москву много книг. "Царь, - рассказывал в воспоминаниях один из бояр, - узнав об этом, велел часть книг принести к себе. Русским они показались очень мудреными; сам царь не понимал в них ни слова. Поэтому, опасаясь, чтобы народ не научился такой премудрости, он приказал все календари (книги. - Л. Г.) забрать во дворец, купцу заплатить, сколько потребовал, а книги сжечь". История как наука существует не

одно столетие. Великое множество ученых посвятило ей свою жизнь. Открытия и догадки некоторых из них поистине удивительны. Достаточно назвать Г. Шлимана. Тысячи людей читали "Илиаду" и до него, но ни у кого не хватило смелости, руководствуясь лишь певучим гекзаметром гомеровских строк, начать поиски легендарной Трои. Шлиман сделал это. И он нашел Трою. Дерзкая гипотеза оказалась правильной. Норвежский исследователь Тур Хейердал, основываясь па этнографических данных, выдвинул предположение, что между Америкой, Океанией и Азией были какие-то контакты задолго до прихода европейцев. Большинство ученых скептически посмеивалось. Тогда Хейердал строит примитивный плот и сам пересекает на нем необозримые просторы Тихого океана. В последнее время появился ряд гипотез, принадлежащих советским ученым. Выдвинута, например, мысль об искусственном происхождении спутников Марса, о посещении нашей Земли существами из космоса. По их мнению, многие человеческие знания являются принесенными извне. Как и все гипотезы, они имеют и своих противников, и горячих сторонников. Во всяком случае, бесспорно одно: в наши дни далеко не все в ранней истории человечества можно считать доказанным и открытым. То, что вы прочли выше, и было попыткой взглянуть на прошлое несколько под иным углом зрения. Возможно, не все покажется вам убедительным в равной степени. Но, если то, что вы прочли, заставило вас задуматься и усомниться в непреложности некоторых исторических истин, значит, цель, которую ставил перед собой автор, достигнута. Прошлое удивительно и интересно. Это область самых неожиданных находок, смелых открытий и научных гипотез.